



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

Τελετὴ Ἐναρξης

Δραστηριοτήτων

τοῦ «Ἐργαστηρίου Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας»

Φυλὴ Ἀττικῆς, 31.8/13.9.2015

+ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου

*Μὲ «πεῖσμα» ἱερὸ κι ἐφέτος, μπροστά,
μέσ' στῆς φωτιᾶς τ' ἀπίστευτο καῶμα,
μ' Ἀγάπη, Ἐλπίδα, Πίστη καὶ Χαρά,
κι «ἔχει ὁ Θεός!», κοντά τὸ θαῦμα!*

Παραμονὴ τοῦ Νέου Ἐκκλησιαστικοῦ Ἔτους, καὶ μὲ τὶς εὐχὲς τοῦ Αἰμνήστου Γέροντος καὶ Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ (+17.5.2013) καὶ τὴν εὐλογία τοῦ Σεβαστοῦ Ποιμενάρχου μας Μητροπολίτου Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, πραγματοποιήθηκε μὲ

ἐπιτυχία, Χάριτι Θεοῦ, ἡ Τελετὴ Ἐναρξης τῆς ἐφετινῆς Περιόδου 2015 - 2016, τοῦ Προγράμματος «Εἰσαγωγή καὶ δημιουργικὴ ἐνασχόληση μὲ τὴν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησιαστικὴ Εἰκονογραφία, ἐνηλίκων καὶ ἀνηλίκων».

Τὸ Πρόγραμμα ἀποτελεῖ μὴ ἀπὸ τὶς ποικίλες «Δράσεις» τοῦ Συλλόγου «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» καὶ πραγματοποιεῖται ἀπὸ τὸ «Ἐργαστήριον Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας».

* * *

Ἡ φιλόξενη Αἴθουσα καὶ ὁ αὐλῆιος χώρος κατεκλύσθησαν ἀπὸ Μέλη, Συνεργάτες καὶ Φίλους τοῦ «**Ἐργαστηρίου**», ἀλλὰ καὶ ἀπὸ Εἰκονόφιλους Πιστοῦς. **Ἐπίσης**, παρευρέθησαν δύο Ἀρχιερεῖς, ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος, ὁ ὁποῖος ἐτέλεσε καὶ τὸν καθιερωμένο ἐπὶ τῇ Ἐνάρξει τῆς Νέας Περιόδου Ἀγιασμό, καὶ ὁ Ἐπίσκοπος Λούνης (Ἰταλίας) κ. Σιλουανός, Κληρικοί, Μοναχοὶ καὶ Μοναχές.



Τὴν ἐπιτυχημένη ἀπὸ κάθε ἄποψη Ἐκδήλωση εἶχε διοργανώσει ὁ προαναφερθεὶς Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος Γυναικῶν τῆς Μητροπόλεώς μας. **Ἡ** Πρόεδρος του κα Ἀθηνᾶ Χωριατοπούλου - Τούντα ἄνοιξε τὴν αὐλαίᾳ τῆς Τελετῆς μὲ ἐναρκτήριο σύντομο Χαιρετισμὸ τῆς.



Τὶς ἐνημερωτικὲς Εἰσηγήσεις γιὰ τὶς ποικίλες Δραστηριότητες τοῦ «**Ἐργαστηρίου**», μοιράσθηκαν οἱ Ἱεροδιάκονοι Γαβριὴλ Ἀγιοκυπριανίτης, Μοναχὴ Ἰωάννα Ἀγιοαγγελίτισσα καὶ κα Χαρίκλεια Ρούτση.





Ὁ Ἀναγνώστης τοῦ «**Ἐργαστηρίου**» κος Φώτης Ἀθανασόπουλος ἀνέγνωσε θαυμάσιο Θεολογικὸ/Εἰκονολογικὸ κείμενο, μὲ θέμα τὴν σχέση Ἐικόνας καὶ Θείας Λειτουργίας, ἐνῶ ἡ δις Πηνελόπη Παγώνη ἀποσπάσματα ἐπιστολῶν, τὶς ὁποῖες δέχθηκε τὸ «**Ἐργαστήριον**» κατὰ τὴν πρώτη Περίοδο.





Ποιήματα ἀπήγγειλαν Μέλη τοῦ Ἐφηβικοῦ καὶ Παιδικοῦ Τμήματος: οἱ Καλομαρία, Μαρία καὶ Ἄννα.



Τμήμα τῆς Χορωδίας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά», ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ μουσικοκολογιωτᾶτου π. Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου, προσέθεσε τὸ ἀπαραίτητο μουσικὸ «καρύκευμα» στὴν Ἐκδήλωση, μὲ τὴν θαυμάσια ἐκτέλεση



καὶ ἀπόδοση δύο παραδοσιακῶν Δημοτικῶν τραγουδιῶν.

* * *

Τὴν κατακλειδα τῆς Τελετῆς ἔθεσαν μὲ σύντομη, ἀλλὰ ὠφέλιμη Προσλαλιά τους οἱ δύο παρευρεθέντες Ἐπίσκοποι, οἱ ὁποῖοι ἐξέφρασαν τὴν

χαρὰ καὶ ἱκανοποίησή τους γιὰ τὸ ἔργο, τὸ ὁποῖο ἐπιτελεῖται, μὲ τὴν Χάρη τοῦ Θεοῦ, στὸ «Ἔργαστήριο» καὶ εὐχήθηκαν γιὰ μίᾳ καλῆ, εἰρηνική, εὐλογημένη καὶ καρποφόρο χρονιά. Ἀμήν!...



* * *



Ι.Γ.Α.