



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Διακονοῦντες τὴν πορεία ἀπὸ τὸ ἐγὼ στὸ ἐμεῖς

## Ἑορταστικὴ Ἐκδήλωση Εὐγνωμοσύνης ἐπὶ τῇ Λήξει τῆς ΙΑ΄ Περιόδου (2017-2018) Ποιμαντικῶν, Κατηχητικῶν, Κοινωνικῶν καὶ Πολιτιστικῶν Δραστηριοτήτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς Κυριακὴ τῶν Ἁγίων Πατέρων, 7η/20ῆ Μαΐου 2018

**Τ**ὴν Κυριακὴ τῶν 318 Ἁγίων Πατέρων, 7η/20ῆ Μαΐου 2018, † Μνήμη τῆς Ἐμφανίσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ ἐν Ἱεροσολύμοις, πραγματοποιήθηκε μετὰ τὴν εὐλογία καὶ



τὴν συμμετοχὴ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, ἡ **Ἑορταστικὴ Ἐκδήλωση Εὐγνωμοσύνης** ἐπὶ τῇ Λήξει τῆς ΙΑ΄ Περιόδου (2017-2018) τῶν Ποιμαντικῶν, Κατηχητικῶν, Κοινωνικῶν καὶ Πολιτιστικῶν Δραστηριοτήτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

Ἐῖχε προγραμματισθῆ ἡ Ἐκδήλωση νὰ εἶναι ὑπαίθρια, στὸ Πολιτιστικὸ μας Ἐργαστήρι «Ἡ Πανύμνητος», ἀλλὰ λόγω τοῦ βροχεροῦ καιροῦ, πραγματοποιήθηκε τελικὰ στὸ Β΄ Γυμνάσιο Ἄνω Λιοσίων, τὴν εἰδικὴ Αἴθουσα τοῦ ὁποῦ μᾶς παρεχώρησε εὐγενῶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησης.

Συμμετεῖχαν ὁ Πανοσιολογ. π. Θεοδοσίος, Ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων



Κυπριανού και Ιουστίνης, ως και οί Αϊδεσιμ. Πρεσβύτεροι π. Αθανάσιος Κανατσούλης, π. Κωνσταντίνος Τερζάκης, π. Κωνσταντίνος Σωτηριάδης, π. Γεώργιος Γιάν, π. Σωτήριος Γιούλης, οί πολυσέβαστες Γερόντισσες Ταξιαρχία Μοναχή και Ιουστίνα Μοναχή με αντιπροσωπίες τών Αδελφοτήτων αυτών, ή Αξιότιμος Πρόεδρος τής Δημοτικῆς Ἐνότητος Φυλῆς κα Ἑλένη Λιάκου, ως και πλῆθος πιστῶν κάθε ἡλικίας.



\* \* \*



**Μ**ε διαφόρους ὕμνους δοξολογίας και εὐχαριστίας ὑπεδέχθη ή Βυζαντινή Χορωδία, ὑπό τήν διεύθυνσι τοῦ Ὅσιολογ. π. Διονυσίου Ἁγιοκυπριανίτου, τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας.

**Ἡ** Παρουσιάστρια Δις Ιουστίνα Φωκιανού, ἀφου ἔχαιρέτισε τὸ πυκνὸ ἀκροατήριον, ἐνημέρωσε αὐτὸ γιά τὸ **Πρόγραμμα** τῆς Ἐκδηλώσεως.

• **Ἐν** πρώτοις, ή Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου «**Ἅγιος Φιλᾶρετος ὁ Ἐλεήμων**» κα Δέσποινα Λιβίζου-Πάγκαλη και ή Γραμματεὺς αὐτοῦ κα Ἀργυρῶ Στεφάνου-Τσεκούρα παρουσίασαν τὰ **Ἄνθη Εὐγνωμοσύνης**, σύντομα εὐχαριστιακὰ Μηνύματα, τὰ ὅποια ἤθελαν νὰ προσφέρουν ὡς εὐωδιαστὴ ἀνθοδέσμη στὸν Κύριό μας, ὅλοι οί Ὑπεύθυνοι τῶν δέκα ἔξι (16) Δομῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας.



• **Ἐν** συνεχείᾳ, Μέλη τῆς Χορωδίας-Ὀρχήστρας μας «**Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά**», και Μέλη τοῦ Τμήματος «**Πολιτιστικῆς Παράδοσης τῆς Ρωμηοσύνης**» ἐπαρουσίασαν τρία παιδικὰ τραγούδια, ἀπήγγειλαν τὴν Ἀκροστιχίδα τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος τῆς Πεντηκοστῆς (σὲ τονική, προσωδιακὴ και νεοελληνικὴ ἀπόδοσι) και ἀνέγνωσαν ἓνα λογοτεχνικὸ Κείμενο τοῦ Φώτη Κόντογλου: «**Ρανάτωσαν τὰ ὄρη γλυκασμόν**».



**Κ**είμενα και τραγούδια ἦσαν ὅλα γεμᾶτα με τὴν δροσιά τῆς ἀγνῆς Ὀρθοδόξου Παραδόσεώς μας και τῆς εὐχαριστιακῆς σχέσεως αὐτῆς με τὴν φύσι και ὅλην τὴν κτίσι.

• **Τ**ὰ παιδιὰ ἀπὸ τὸ **Κατηχητικὸ τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῶν Ἁγίων Αναργύρων τῆς**

**Ἐλευσίνας** ἀπήγγειλαν διαλογικὰ ἓνα οικοδομητικὸ Κείμενο, γιὰ τὸ **πῶς** θὰ καταπολεμήσουμε τὸν ἐγωϊσμό μας καὶ **πῶς** θὰ καλλιεργήσουμε τὴν ταπείνωσι καὶ τὴν ἀγάπη πρὸς τὸν Ἀδελφὸ μας, ἐπίσης δὲ καὶ τρία ποιηματάκια μὲ κεντρικὸ θέμα τὴν Ἀγάπη.



• **Μία** ἐκπληξι προσέφερε τὸ **Τμήμα Ἐνισχυτικῆς Διδασκαλίας-Δημιουργικῆς Γραφῆς**, ἓνα τραγούδι, «*Πέντε χρόνια πέρασαν...*», γραμμένο ἀπὸ τὴν Ὑπεύθυνο τοῦ Τμήματος Ἀδελφή μας Αἰκατερίνη Κωστούλα καὶ ἀφιερωμένο στὸν Αἰμίμηστο Πνευματικὸ μας Πατέρα Μητροπολίτη Κυπριανὸ († 17.5.2013).



**Τραγουδῆσε** ὁ ταλαντοῦχος Βασίλης Σεβαστλίδης ἀπὸ τὸν Μουσικὸ Πολιτιστικὸ Σύλλογο «*Εὐξείνειο*», μὲ τὴν συνοδεία τῆς ποντιακῆς λύρας του, ἐνῶ ἡ μικρὴ Χριστίνα ἀπήγγειλε τοὺς καταληκτικoὺς στίχους του.

**Ἐνας** καρπὸς-δειγμα τῶν δραστηριοτήτων τοῦ ἰδίου Τμήματος ἦταν τὸ χαριτωμένο φυλλάδιο μὲ ποιηματάκια τῶν μικρῶν παιδιῶν, τὸ ὁποῖο ἡ κα Αἰκατερίνη Κωστούλα ἐμοίρασε στοὺς προσερχομένους στὴν Ἐορταστικὴ Ἐκδήλωσι.

• **Ἀπὸ τὸ Κατηχητικὸ τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου**, ἡ Ἀθανασία καὶ ὁ Δαβὶδ ἀπήγγειλαν τὸ ποίημα: «*Ἡ Ροδιὰ καὶ ὁ Πεῦκος*», ἔργο τῆς Ἐκπαιδευτικῆς Κατερίνας Ἡλιοπούλου, τὸ ὁποῖο εἶχε ἄμεση σχέσι μὲ τὸ κεντρικὸ μῆνυμα τῆς Ἐκδηλώσεως: **Ταπείνωσις, Ἀγάπη καὶ Προσφορὰ**, τόσο ἀναγκαῖα γιὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴ Διακονία.



• **Μετὰ τὸ Διάλειμμα**, τὰ παιδιὰ τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίας Παρασκευῆς Ἀχαρνῶν ἐπαρουσίασαν μὲ ἓναν πρωτότυπο τρόπο τὸν ὑπέροχο Ὕμνο τῆς Ἀγάπης τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Παύλου, χάριν τοῦ ὁποίου, ὅπως ὑπογραμμίσθηκε στὸν Πρόλογο, τὰ παιδιὰ μας ἔχουν ἀποκτήσει μίαν πνευματικὴ ἄγκυρα καὶ γνωρίζουν τι δὲν εἶναι ἀγάπη!

• **Ἐπειτα**, τὰ **Κατηχητικὰ τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῶν**



Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, σὲ συνεργασία μὲ τὰ Κατηχητικὰ τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, παρουσίασαν μὲ μεγάλη ἐπιτυχία τὸ Θεατρικὸ Δρώμενό τους: μία συναρπαστικὴ πορεία... **«Ἀπὸ τὴν Ἐγώπολη στὴν Ἐσύπολη».**

Τὰ πολλαπλᾶ μηνύματα τοῦ Θεατρικοῦ αὐτοῦ ὠφέλησαν... καὶ προκάλεσαν ἔλεγχο σὲ ὅλους τοὺς καλοπροαιρέτους ἀκροατές...

Ὅπως ἐσχολίασε ἡ Παρουσιάστρια, ἡ πορεία τῶν Δομῶν τῆς Μητροπόλεώς μας ἔχει ὡς ὄραμα νὰ ταυτισθῆ ἀκριβῶς μὲ τὴν πορεία αὐτή: **Ἀπὸ τὸ Ἐγὼ στὸ Ἐμεῖς...:**

**«Εἶθε νὰ ἐξέλθουμε ὅλοι ἀπὸ τὴν προσωπικὴ μας Ἐγώπολη καὶ νὰ βαδίσουμε τὸ εὐλογημένο μονοπάτι πρὸς τὴν Ἐσύπολη· ἀπὸ τὸν Ἐγωκεντρισμὸ στὴν Συλλογικότητα· ἀπὸ τὸ Ἐγὼ στὸ Ἐμεῖς· ἀπὸ τὴν Φιλαυτία στὴν Φιλαλληλία, στὴν Ἀλληλεγγύη...».**

\* \* \*

● **Ἀκολούθησε ἡ προβολὴ μιᾶς σύντομης ταινίας μὲ Στιγμιότυπα ἀπὸ τὶς Ποιμαντικὲς, Κατηχητικὲς, Κοινωνικὲς καὶ Πολιτιστικὲς Δραστηριότητες τῆς Ἱεράς Μητροπόλεώς μας, τῆς ΙΑ' Περιόδου (2017-2018), μία εὐχαριστήριον ἀναφορὰ σὲ ὅσα ὁ Μέγας καὶ Πρῶτος Διάκονος, ὁ Σωτήρας μας Χριστός, μᾶς ἀξίωσε νὰ διακονήσουμε κατὰ τὴν Περίοδο αὐτή.**

\* \* \*

● **Κατόπιν, ὁ Ἱεροδιάκονος Γαβριὴλ Ἀγιοκυπριανίτης, Ὑπεύθυνος τοῦ «Ἐργαστηρίου Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας», ἐξέθεσε τὸ ἱστορικὸ τῆς ἀγιογραφήσεως μιᾶς πολὺ ἐπίκαιρης Εἰκόνας, αὐτὴ τοῦ Ρώσου Ἁγίου Παρθενομάρτυρος Βασιλείου τοῦ ἐν Μαγγαζείᾳ, ὁ ὁποῖος ἐμαρτύρησε τὴν ἡμέρα τοῦ Πάσχα, 23ῆ Μαρτίου 1600, ὡς συνέπεια τῆς ἀντιστάσεώς του στὶς ὁμοφυλοφιλικὲς ἐνοχλήσεις τοῦ ἐργοδότη αὐτοῦ.**





Ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμένας μας ἐπέδωσε *Εὐχαριστήριες Διακρίσεις* σὲ τρία Μέλη τοῦ «Εργαστηρίου», γιὰ τὴν ἰδιαίτερη συμβολή τους στὴν ἀγιογράφησι τῆς ἱεράς αὐτῆς Εἰκόνας, ἡ ὁποία προσεφέρθη εἰς αὐτὸν εὐγνωμοσύνης ἕνεκεν, ἐκ μέρους ὄλων τῶν Δομῶν τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως, ἐφ' ὅσον ὁ Ποιμέναρχης μας εἶναι ὁ Ἐμπνευστὴς ὅλης τῆς συντονισμένης Διακονίας πρὸς τὸν Λαὸ τοῦ Θεοῦ, καὶ δὴ τὰ παιδιά, τὰ πανταχόθεν πολιορκούμενα ὑπὸ τῶν προκλήσεων τοῦ κόσμου τῆς ἀποστασίας.

\* \* \*

**Ἐν συνεχείᾳ**, ὁ Σεβασμιώτατος ἐπέδωσε Ἐπαίνους στοὺς Ὑπευθύνους τῶν Δομῶν, οἱ ὅποιοι διακόνησαν μὲ ζῆλο καὶ θυσιαστικότητα καθ' ὅλην τὴν διάρκεια τῆς ΙΑ' Περιόδου, Σεπτέμβριος 2017 καὶ ἐξῆς.



**1. Γιὰ τὸν Σύλλογο «Ἅγιος Φιλάρτος ὁ Ἐλεήμων»,** ἐπεδόθη στὴν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου κα Δέσποινα Λιβίζου-Πάγκαλη.

**2. Γιὰ τὰ Κατηχητικά τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου Ἁγίων Αναργύρων Ἐλευσίνας,** ἐπεδόθη στὴν Πρεσβυτέρα Σωτηρία Κανατσούλη.

**3. Γιὰ τὰ Κατηχητικά τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης,** ἐπεδόθη στὴν κα Κωνσταντίνα Γιαννοπούλου-Σερβετᾶ.

**4. Γιὰ τὰ Κατηχητικά τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου,** ἐπεδόθη στὴν κα Μαρία Κουκοβίνου.

**5. Γιὰ τὰ Κατηχητικά τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου Ἁγίας Παρασκευῆς,** ἐπεδόθη στὴν δίδα Ἐλένη Κουγιουμτζίδου.

**6. Γιὰ τὸ Τμῆμα Χορωδίας-Ορχήστρας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» καὶ τὸ Τμῆμα «Πολιτιστικῆς Παράδοσης τῆς Ρωμηοσύνης»,** ἐπεδόθη στὸν Ὀσιολογ. π. Διονύσιο Ἁγιοκυπριανίτη.



**7. Γιὰ τὸ «Εργαστήριο Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας»,** ἐπεδόθη στὸν Ἱεροδιάκονο Γαβριὴλ Ἁγιοκυπριανίτη.

**8. Γιὰ τὸ Τμῆμα Χριστιανικοῦ Θεάτρου,**



ἐπεδόθη στήν κα Σμαράγδα Καλουτζή.

**9. Για** τήν Ένωση Έθελοντῶν Αἰμοδοτῶν «ὁ Έσταυρωμένος», ἐπεδόθη στήν κα Μαριάνθη Παγουλάτου-Τούμπα.

**10. Για** τὸν Σύνδεσμο Έθελοντῶν, ἐπεδόθη στήν κα Ἀργυρῶ Στεφάνου-Τσεκούρα.

**11. Για** τὸ Τμῆμα Ένισχυτικῆς Διδασκαλίας - Δημιουργικῆς Γραφῆς, ἐπεδόθη στήν κα Αἰκατερίνη Κωστούλα.

**12. Για** τὸ Τμῆμα Ένισχυτικῆς Διδασκαλίας Μαθηματικῶν, ἐπεδόθη στήν κα Θεοδώρα Κουτσούμπα.

**13. Για** τὸ Τμῆμα Ευλογηπτικῆς, ἐπεδόθη στὸν κ. Παναγιώτη Βαλαβάνη.

**14. Για** τὸ Τμῆμα Ψηφιδωτοῦ, ἐπεδόθη στὸν κ. Έμμανουήλ Παρασύρη.

**15. Για** τὸ Τμῆμα Πληροφορικῆς, ἐπεδόθη στὸν κ. Χρῆστο Σιμερτζιάδη.

\* \* \*

**Τὸ Μήνυμα** τῆς Έορταστικῆς αὐτῆς Έκδηλώσεως ἐτόνισε στήν καταληκτικῆρα ποιητικῆ **Προσλαλιά** τοῦ ὁ πολυσέβαστος Ποιμενάρχης μας:

«**«Διακονοῦμε** ὡς καλοὶ οἰκονόμοι ποικίλης χάριτος Θεοῦ», ὡς καλοὶ δηλαδὴ διαχειριστὲς τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ...

**Ἄς** ἔχη ὁ καθένας τὴν ταπεινόφρονα συναίσθησι, ὅτι ἡ δύναμις νὰ διακονῆ-ὑπηρετῆ τοὺς ἄλλους δὲν προέρχεται ἀπὸ τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν Θεό...».

**Υ**πενθύμισε πατρικὰ, ὅτι

«**ἅπαντες οἱ Πιστοὶ** μας ὀφείλουν νὰ παραθέτουν τὶς ψυχές τους γιὰ προστασία στὸν Κύριο καὶ Θεό μας «**ἐν ἀγαθοποιῶν**»...



...Δηλαδή, ή παράθεσις-ἀφιέρωσις τῆς ὑπάρξεώς μας στὸν Χριστό μας, γίνεται ὄχι μόνον μὲ τὴν θεωρητικὴ πίστι, τὴν προσευχὴ καὶ τὴν ἄσκησι, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν φροντίδα μας νὰ ἐνεργοῦμε τὸ ἀγαθὸν καὶ νὰ γινώμεθα εὐεργετικοί, «ἐν ἀγαθοποιῶ»».



Καὶ ἔκανε μίᾳ ἰδιαιτέρῃ ἀναφορᾷ-ἐκκλησιὰς τὴν τὴν Διᾱκονήτριες Γυναῖκες:

«**Ἡ Χριστιανὴ Γυναῖκα** σήμερα, ὅποτε τὸ φῦλο, ἡ μητρότης καὶ ἡ οἰκογένεια διώκονται, φέρει στοὺς ὤμους τῆς **τὸ βάρους τῆς Ἱστορίας...**

**Ἡ** Ἱερὰ Μητρόπολις μας θεωρεῖ καύχημά Της τὴν τὴν **Διᾱκονήτριες Χριστιανὲς Γυναῖκες**, οἱ ὅποιες μὲ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο τρόπο, προσφέρουν τὴν τὴν πολῦτιμες ὑπηρεσί-ες τους, στοὺς διαφόρους τομεῖς τῶν **Δραστηριοτήτων Της**».

\* \* \*

**Τέλος**, ὅλοι ἔλαβαν ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας τὴν τὴν πατρικὴς εὐχὴς του, τὸ καθιερωμένο **Ἀναμνηστικὸ** καὶ ἕνα ἀντίγραφο τῆς ἱερᾶς Εἰκόνας τοῦ Ἁγίου Παρθενομάρτυρος Βασιλείου τοῦ ἐν Μαγγαζείᾳ τῆς Ρωσίας.

\* \* \*

**Δόξαν** καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν εἰς τὸν ἐν πᾶσι καὶ ὑπὸ πάντων δοξαζόμενον Κύριον καὶ Θεόν μας, «περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν»!

† Γ.Ι.Μ.

