

Βιβλιοπαρουσίασις



Τεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου,
Μέσα Ποταμού

Άγιοι Βασιλομάρτυρες
Ρομάνοφ

Όσα δέν μπόρεσε νά κρύψη ή σιωπή

Έκδόσεις «Άθως», Ιανουάριος 2018, σελίδες 544,
(17 x 24 έκ.).

Περιέχει ψηφιακό δίσκο.

Άγιος Μακάριος Μόσχας

Ο Άγιος Μακάριος Νέφσκυ υπήρξε Μητροπολίτης Μόσχας πριν από τον Άγιο Τύχωνα, από το 1912 μέχρι τις 20 Μαρτίου του 1917. Κατά το τελευταίο έτος της αρχιερατείας του είδε το ακόλουθο όραμα.

Είδα έναν αγρό. Ο Σωτήρ περπατούσε σε ένα μονοπάτι και μου είπε: «Ακολουθήσε με».

Έγώ ακολούθησα πίσω του κραυγάζοντας: «Κύριε, σε ακολουθώ!». Τελικά φθάσαμε σε μιὰ τεράστια καμάρα, ή όποία ήταν διακοσμημένη με άστέρια. Στο κατώφλι τής καμάρας, ό Σωτήρ στράφηκε προς τό μέρος μου και μου είπε: «Ακολουθήσε με». Μετά μπήκα μέσα σε ένα θαυμάσιο κήπο, αλλά έγώ παρέμεινα εκεί στο κατώφλι τής καμάρας και τότε ξύπνησα.

Όταν μέ πήρε και πάλι ό ύπνος, βρέθηκα ξανά στην ίδια εκείνη καμάρα. Εκεί ήταν και ό Σωτήρ. Μαζί του τώρα ήταν





καὶ ὁ Τσάρος Νικόλαος. Ὁ Σωτὴρ εἶπε πρὸς τὸν Τσάρο: «**Σ**τὰ χέρια μου βλέπεις δύο ποτήρια: τὸ ἓνα εἶναι πικρὸ καὶ εἶναι γιὰ τὸν λαὸ σου, ἐνῶ τὸ ἄλλο εἶναι γλυκὺ καὶ εἶναι γιὰ σένα». Ὁ Τσάρος τότε ἔπεσε στὰ γόνατα καὶ γιὰ ἀρκετὴ ὥρα ἰκέτευε

τὸν Κύριο νὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ πιῇ τὸ πικρὸ ποτήριο μαζί μὲ τὸν λαὸ του. **Γ**ιὰ ἀρκετὴ ὥρα ὁ Κύριος δὲν δεχόταν, ἀλλὰ ὁ Τσάρος ἰκέτευε παρακλητικά. **Σ**τὴν συνέχεια ὁ Σωτὴρ ἔβγαλε ἀπὸ τὸ πικρὸ ποτήριο ἓνα μεγάλο φλογερὸ κάρβουνο καὶ τὸ ἐναπέθεσε στὴν παλάμη τοῦ Τσάρου. Ὁ Τσάρος ἄρχισε νὰ μεταφέρῃ τὸ κάρβουνο ἀπὸ τὸ ἓνα χέρι στὸ ἄλλο, ἐνῶ τὴν ἴδια ὥρα τὸ σῶμα του ἄρχισε νὰ γίνεται ὄλο καὶ πιὸ φτωτεινὸ, μέχρι πὺ ἐγίνε τελειῶς λαμπερὸ σὰν ἓνα ἀκτινοβόλο πνεῦμα. **Σ**τὸ σημεῖο αὐτὸ ξύπνησα καὶ πάλι.

Ὅταν ὕστερα καὶ πάλι κοιμήθηκα, εἶδα μπροστά μου μιὰ ἀπέραντη πεδιάδα γεμάτη ἀπὸ λουλούδια. **Σ**τὸ μέσον τῆς πεδιάδας στεκόταν ὁ Τσάρος περιστοιχισμένος ἀπὸ ἓνα πλῆθος ἀνθρώπων στοὺς ὁποίους διένεμε μάννα μὲ τὰ χέρια του. Ἐκείνη τὴν στιγμή, ἀκούσθηκε μιὰ φωνὴ νὰ λέγῃ: «**Ο** Τσάρος σήκωσε πάνω του τὴν ἐνοχὴ τοῦ λαοῦ τῆς Ρωσσίας, καὶ ὁ ρωστικὸς λαὸς συγχωρέθηκε».

* * *

Περιεχόμενα τοῦ βιβλίου

Εὐχαριστίες.

Σημείωμα τοῦ συγγραφέα.

Πρόλογος.

Εἰσαγωγή.

Μέρος I

Στὰ ἀνάκτορα τῆς ζωῆς.

Κεφάλαιο Α' - Νικόλαος καὶ Ἀλεξάνδρα

Νικόλαος Ἀλεξάντροβιτς Ρομάνοφ: Τὰ πρῶτα χρόνια.

Διάδοχος τοῦ Θρόνου.

Συναπαντήματα θανάτου.

Πριγκίπισσα Ἄλιξ τῆς Ἑσσης: Ἡ θλιμμένη ἡλιαχτίδα.

Ἀγάπη δίχως ὄρια.

Κεφάλαιο Β' - Στὸ ὕψος τῆς δόξας

Ἄνωθεν εὐλογία.

Ἀρχὴ νέας ζωῆς μέσα ἀπὸ ἓνα θάνατο.

Ἀγία στέψη: Τὸ βασιλικὸ μυστήριο.

Προμήνυμα θανάτου.

Ἦσμα: Πριγκίπισσες στὴν καρδιά.

Ὀ νεαρὸς Τσάρος.

Ἀγάπη Θεοῦ.

Φιλάγιος Ἡγεμόνας.

Κεφάλαιο Γ' - Ἀρχὴ ὠδίνων

Ρωσσοϊαπωνικὸς πόλεμος.

Ματωμένη Κυριακὴ.

Ἡ Ἐπανάσταση τοῦ 1905.

Τσάρεβιτς Ἀλέξιος.

Σπάλα: Στὴν πνοὴ τοῦ θανάτου.

Ἡ κλιμάκωση ἑνὸς δράματος.

Ρασπούτιν.

Βραχύπνοη ἀναλαμπή.

Κεφάλαιο Δ' - Πορεία πρὸς τὸ τέλος

Παγκόσμιος πόλεμος: Ἡ καρδιά τῆς Ρωσσίας κτυπᾷ.

Ἡ δράση τῆς Ἀλεξάνδρας.

Ἄγγελοι ἐλέους.

Θὰ καταστραφῶ ἀλλὰ θὰ σώσω τὴν Ρωσσία.

Παραμονὴ τοῦ ἐφιάλτη.

Μάρτιος 1917: Ἡ πρώτη Ἐπανάσταση.

Μέρος II

Στὴν ὁδὸ τοῦ αἵματος καὶ τῆς ἀγάπης

Κεφάλαιο Ε' - Αἰχμαλωσία

Τὸ παλάτι φυλακὴ.

Ἐβδομάδα τῶν παθῶν.

Κέρενσκυ καὶ Ρομάνοφ.

Ἀνεπιθύμητοι μέχρι θανάτου.

Ἡ ἐπιστροφή τοῦ Λένιν.

Ἀγνωστος προορισμός.

Στὴν ἐξορία.

Ἐπανάσταση τῶν Μπολσεβίκων.

Καρδιά Βασιλικὴ ἐν Χάριτι.





Απροσδόκητες εξελίξεις.
Ένα μυστηριώδες ταξίδι.

Κεφάλαιο ΣΤ' - Το κεφάλαιο του αίματος

Τὸ σπίτι τοῦ εἰδικοῦ σκοποῦ.
Ἡ δεύτερη ἔξοδος ἀπὸ τὸ Τομ-
πόλσκ.
Ἡ νέα συνοδεία τοῦ Αἰκατε-
ρίνμπουργκ.
Πιστοὶ μέχρη θανάτου.

Ἡ νέα πραγματικότητα.
Σημεῖα ἀντιλεγόμενα.
Ἱστορική παρένθεση.
Τὸ παιχνίδι τῆς ἀπόδρασης.
Αντίστροφη μέτρηση.
Αγωνιώδης ἀναμονή.
Ἐνεστῶτας αἰωνίας διάρκειας.
Μετὰ θάνατον μαρτύριο.
Ἡ ὥρα τοῦ ἀποκάλυψης.
Τοὺς δοξάζοντάς με δοξάσω.

Ἐπίλογος.

Παράρτημα - Σφραγὶς ἀγιότητος

Ἄγιος Ἰωάννης τῆς Κροστάνδης.
Ἄγιος Μακάριος Μόσχας.
Ὁσιος Ἀνατόλιος τῆς Ὀπτινα.
Ὁσιος Νεκτάριος τῆς Ὀπτινα.
Ἄγιος Τύχων Πατριάρχης Μόσχας.
Ἄγιος Ἰωάννης Μαξίμοβιτς.

Αἰώνια ζωντανὸ παρελθὸν

Φωτογραφικὸ παράρτημα.

Acknowledgments.

Βιβλιογραφία.

