

Βιβλιοπαρουσίασις



Κ.Γ. Παπαδημητρακούλου

Μέ ... πέρσινγκ και τατουάζ;

Ἐκδόσεις «Φωτοδότες», 2016, σελίδες 104 (12 x 19 ἐκ.).

Πρόλογος

Ἡ «εἰκονογράφηση» τοῦ σώματος μὲ **τατουάζ** καὶ τὸ **τρύπημά** του γιὰ τὴν τοποθέτηση στολιδιῶν (τὸ ἀποκαλούμενο «πέρσινγκ»), ἀλλὰ καὶ τὰ **ψιμύθια**, δηλαδή τὸ ἔντονο μακιγιάζ στὸ πρόσωπο, εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ ἰσχυρὰ ρεύματα τῆς μόδας τὰ τελευταῖα χρόνια, μὲ θιασῶτες της κυρίως τῆ νεολαία!

Ὡστόσο, ὅλα τους εἶναι παλιά, παμπάλαια, ἀκόμη δὲ καὶ πρωτόγονα, ὅσο κι ἂν θέλουν κάποιοι νὰ φαίνονται καινούργια κι ὅσο ἂν κάποιοι ἄλλο ἐπιθυμοῦν μέσῳ αὐτῶν νὰ κάνουν τὴν ἐπανάστασή τους!

Ἔχουν τὶς ρίζες τους σὲ ἀρχέγονες φυλετικές καὶ θρησκευτικές παραδόσεις, εἶναι ἐμποτισμένα σαφῶς μὲ παγανιστικές (= εἰδωλολατρικές), ἀκόμη δὲ καὶ ἀποκρυφιστικές ἀντιλήψεις.

Στὸ παρελθὸν συνδέθηκαν, βεβαίως, μὲ τὸ περιθώριο, ἐνῶ σήμερα περισσότερο θέλουν νὰ εἶναι ἓνας τρόπος ἔκφρασης διαφορετικῆς! **Τὰ** τατουάζ, μάλιστα, ἔφθασαν ὡς καὶ αὐτο-

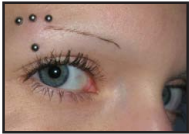
κόλλητα να γίνουν για την εύκολη πρόσβασή τους στα παιδιά!

Ο άνθρωπος σήμερα, κι ιδιαίτερα ο νέος, βομβαρδίζεται από προτροπές διατήρησης της νεότητας, αποκλειστικά και μόνο δια της μεταμόρφωσης και ωραιοποίησης των σωμάτων και της ανάδειξης της προσωπικής ιδιαιτερότητας μέσα απ' τὰ σωματικά χαρακτηριστικά!



Η αποκαλούμενη «Τέχνη του Σώματος» (Boby Art), έχει ... επιφορτιστεί όλων των ειδών τις σχετικές παρεμβάσεις!

Στην κατεύθυνση αυτή μιὰ ολόκληρη βιομηχανία έχει αναπτυχθεί, απ' την διαιτολογία ως την πλαστική χειρουργική και τὸ ντόπινγκ. **Σ'** αυτά ἔχουν ἐντάξει τὸ τατουάζ και τὸ λεγόμενο «πίρσινγκ»!



Στ' ἀλήθεια τί ἀκριβῶς συμβαίνει; **Στὸ** βιβλίο μας αὐτὸ θὰ ἀναφερθοῦμε στὰ δυὸ πρώτα (δηλαδή τὸ «τατουάζ» και «πίρσινγκ»), πὺ εἶναι και τὰ πλέον διαδεδομένα, ἀλλὰ κι ἐκεῖνα πὺ μένουν στὸ σῶμα μας γιὰ μιὰ ολόκληρη ζωή.

Ἄς τὸ δοῦμε...

* * *

Πίνακας Περιεχομένων

Πρόλογος.

Μὲ τὸ «τατουάζ» σφραγίζεται κανεὶς μὲ κάτι...

1. **Ἡ** ὀνομασία του.
2. **Ἡ** ἱστορία του.
3. **Ἡ** νεώτερη ἱστορία και ἡ εὐρύτερη διάδοσή του.
4. **Πῶς** και μὲ τί μέσα γίνεται ἡ διαδικασία;
5. **Ποιοί** στιγματίζονται μὲ τατουάζ;
6. **Νὰ** τί ἔδειξε σύγχρονη ἐπιστημονική ἔρευνα...
7. **Τὸ** παγανιστικὸ τους περιεχόμενο!
 - α. **Ξεκίνησε** ἀπὸ τὴν Ἀρχαία Αἴγυπτο!
 - β. **Σ'** ὅλους τοὺς λαοὺς εἶναι συνδεδεμένο μὲ παγανιστικές ἀντιλήψεις!
 - γ. **Τὸ** ἀποκαλυπτικὸ περιεχόμενο τῶν σχεδίων!
 - δ. **Ἀναλύοντας** μερικὰ ἀπ' αὐτά...
 - ε. **Ἀκόμη** και σήμερα ἔτσι τὸ ἀντιλαμβάνονται πολλοί!

ζ. **Ἡ** Αγία Γραφή καὶ ἡ Ἐκκλησία τὸ καταδικάζουν!



8. **Γιὰ** ποιούς λόγους φθάνει κανεὶς στὸ τατουάζ;

9. **Ποιές** εἶναι οἱ ἐπιπτώσεις;

α. **Εἶναι** ἐπώδυνα.

β. **Ἦχουν** συνέπειες στὴν υγεία!

γ. **Εἶναι** ἀνεξίτηλα.

δ. **Δημιουργοῦν** ψυχολογικὲς βλάβες!

ε. **Μᾶς** μετατρέπουν σὲ φορεῖς ἀποκρουφιστικῶν-μυστικιστικῶν-παγανιστικῶν συμβόλων!

ζ. **Μᾶς** ὀδηγοῦν στὴν λογικὴ τοῦ σφραγίσματος.

10. **Τί** γίνεται μὲ τὰ ... θρησκευτικοῦ περιεχομένου τατουάζ;

11. **Τί** εἶναι τὰ τατουάζ χένας;

12. **Πῶς** τὸ μάρκετινγκ προωθεῖ τὸ τατουάζ ἀκόμη καὶ στὰ παιδιά!

13. **Τὸ** συμπέρασμα μας.



... **Μὲ τὸ «πίρσινγκ» τρυπιέται κανεὶς γιὰ κάτι!**

α. **Ἡ** ὀνομασία του.

β. **Ἡ** ἱστορία του.

γ. **Σὲ** ποιά σημεῖα τοῦ σώματος τοποθετοῦνται;

δ. **Ἀπὸ** ποιούς;

ε. **Τί** ἀκριβῶς συμβαίνει σήμερα;

ζ. **Γιὰ** ποιούς λόγους τρυπᾷ κανεὶς τὸ σῶμά του;

η. **Ἦχει** καὶ τὸ «piercing» τὴν παγανιστικὴ του προέλευση!

η. **Ποιές** εἶναι οἱ ἐπιπτώσεις;

θ. **Τὸ** συμπέρασμα μας.

Ἐπίλογος.

