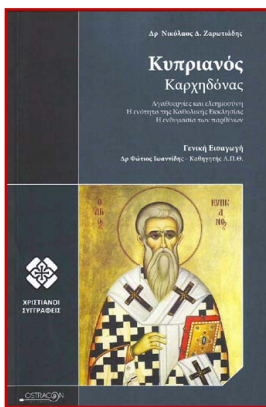


Βιβλιοπαρουσίασις



Δρ. Νικολάου Δ. Ζαρωτιάδη

Κυπριανός Καρχηδόνας
Ἄγαθοεργίες καὶ ἐλεημοσύνη
Ἡ ἐνότητα τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας
Ἡ ἐνδυμασία τῶν παρθένων

Ἐκδόσεις: «Ostrakon Publishing p.c.».

Σειρά: «Χριστιανοὶ Συγγραφεῖς».

Θεσσαλονίκη, ἔκδοσις α΄, 2014.

Σελίδες: 247 (14 x 21 ἐκ.).

Πρόλογος

Ἡ σειρά «Χριστιανοὶ συγγραφεῖς» πού ἐγκαινιάζουν οἱ ἐκδόσεις Ostrakon ἀποτελεῖ μιὰ προσπάθεια νέων ἐπιστημόνων νὰ προσεγγίσουν τὴν Χριστιανικὴ Γραμματεία καὶ νὰ προσφέρουν σὲ νεοελληνικὴ μετάφραση τὸν πλοῦτο τῆς χριστιανικῆς καὶ ἐκκλησιαστικῆς μας Παράδοσης.

Ἡ ομάδα αὐτῆ τῶν νέων φερέλπιδων ἐπιστημόνων ἐπιλέγει ἀπὸ τὴν Χριστιανικὴ Γραμματεία, κείμενα ἀγίων καὶ ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων, τὰ ὁποῖα παρέμειναν μέχρι καὶ σήμερα ἀπρόσιτα στὸ εὐρὸ ἀναγνωστικὸ κοινό, λόγω τῆς πρωτότυπης γλώσσας, στὴν ὁποία γράφηκαν, λατινικὰ καὶ ἀρχαῖα ἑλληνικά.

Τὰ πρωτότυπα κείμενα, πού παρατίθενται ἀντικριστὰ μὲ τὴν μετάφραση, ἀντλοῦνται ἀπὸ τὶς καλύτερες κριτικὲς ἐκδόσεις πού διαθέτει ἡ ἐπιστημονικὴ κοινότητα.

Πρὶν ἀπὸ κάθε κείμενο προτάσσεται ἐκτενὴς εἰσαγωγή γιὰ τὸν συγγραφέα καὶ τὸ ἔργο του, τὴν ὁποία συντάσσει μέλος τῆς ἀκαδημαϊκῆς κοινότητας, ἐνῶ τὰ κείμενα ἐμπλουτίζονται

μὲ σχόλια, τὰ ὁποῖα βοηθοῦν στὴν καλύτερη κατανόησή τους καὶ τὴν ἔνταξή τους στὰ χωροχρονικὰ πλαίσια ποῦ συντάχθηκαν. Τὸ γεγονός εὐνοεῖ τὴν ἀρτιότερη ἐρμηνευτικὴ προσέγγιση τοῦ κειμένου, καθὼς καὶ τὴν ἀποκάλυψη τοῦ πραγματικοῦ νοήματος ποῦ ὁ συγγραφέας προσέδιδε σ' αὐτό.

Ὡς ἐπιστημονικὸς ἐπόπτης εὐελπιστῶ αὐτὴ ἢ σειρὰ νὰ συντελέσει, ὥστε ἡ νέα γενιὰ νὰ ἐντρυφήσει στὴν πλούσια σὲ νοήματα καὶ ιδέες ἐκκλησιαστικὴ μας κειμενικὴ Παράδοση καὶ νὰ ὀδηγηθεῖ σὲ μία βιωματικὴ προσέγγιση τοῦ πλούτου καὶ τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς τῆς Χριστιανικῆς Γραμματείας.

Χρῆστος Ἀθ. Αραμπατζῆς
Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2014

* * *

Ὁ Νικόλαος Ζαρωτιάδης εἶναι Διδάκτωρ Λατινικῆς Πατρολογίας στὸ Τμῆμα Θεολογίας τοῦ Ἀ.Π.Θ. καὶ Ὑποψήφιος Διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀ.Π.Θ. **Σ**πούδασε Κλασικὴ Φιλολογία στὴν Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἀ.Π.Θ. καὶ εἶναι κάτοχος μεταπτυχιακοῦ διπλώματος στὴν Κλασικὴ Φιλολογία τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καὶ στὴν Χριστιανικὴ Γραμματεία τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀ.Π.Θ. **Ζ**εῖ στὴν Θεσσαλονίκη καὶ ἐργάζεται στὸ Ἑλληνικὸ Κολλέγιο.

* * *

Περιεχόμενα

Πρόλογος.

Συντομογραφίες.

Γενικὴ Εἰσαγωγή

Κυπριανὸς Καρχηδόνας.

I) Ἡ ζωὴ καὶ ἡ δράση του.

II) Ἡ ἐμπειρία τοῦ Θεοῦ.

III) Ὁ πνευματικὸς βίος.

IV) Ἡ ἱερωσύνη καὶ ἡ θεσμικὴ τῆς ἔκφραση.

De opere et eleemosynis

Εἰσαγωγή.

I) Ἡ χρονολόγηση τοῦ *De opere et eleemosynis*.

II) Ὁ τίτλος καὶ ἡ σημασία του.

III) Ἡ θεολογία τοῦ Κυπριανοῦ στὸ *De opere et eleemosynis*.

Κείμενο - **Μ**ετάφραση.

Ἐρμηνευτικὰ σχόλια.

De unitate Ecclesiae Catholicae

Εἰσαγωγή.

Ἡ μάχη γιὰ τὴν ἐνότητα τῆς Ἐκκλησίας.

Κείμενο - **Μ**ετάφραση.

Ἐρμηνευτικὰ σχόλια.

De habitu virginum

Εἰσαγωγή.

Οὶ συμβολές τοῦ Κυπριανοῦ πρὸς τὶς παρθένες.

Κείμενο - **Μ**ετάφραση.

Ἐρμηνευτικὰ σχόλια.

Βιβλιογραφία.

Πηγές.

Βοηθήματα.

Εύρετήριο.

Πίνακας χωρίων Ἀγίας Γραφῆς.

