



■ 14η Ἀπριλίου 1891

Καθεστωτικός ἐθνομηδενισμὸς* Ἐπὶ τῇ Κοιμήσει τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου

Σὰν σήμερα τὸ 1891 (μὲ τὸ Ἰουλιανὸ Ἡμερολόγιο), πέθανε ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος, ὁ Πατέρας τῆς Σύγχρονης Ἑλληνικῆς ἱστοριογραφίας καὶ ὁ βασικὸς εἰσηγητὴς τῆς ἀπολύτως ὀρθῆς ἄποψης γιὰ τὴν συνέχεια τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ τὸ ἀδιάσπαστο τῆς ἱστορικῆς παρουσίας του.

Ὁ Παπαρρηγόπουλος δὲν ἔχει ξεπεραστεῖ μέχρι σήμερα οὔτε στὸν πλοῦτο τῶν πηγῶν ποὺ παραθέτει οὔτε στὴν παρουσιάσή τους καὶ τὴν ἀκρίβεια τῶν συμπερασμάτων, στὰ ὁποῖα καταλήγει.

Ἡ «Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους», ποὺ φέρει τὴν ὑπογραφή του, ἀποτελεῖ ἓνα ἀπὸ τὰ θεμέλια τῆς νεότερας Ἑλλάδας καὶ ὁ χρόνος ἀπέδειξε, ὅτι εἶναι πανίσχυρα τὰ ὑλικά, μὲ τὰ ὁποῖα συντέθηκε.

Εἶναι ἄοκνες, πλούσια χορηγημένες καὶ συχνότατα κρατικὰ ἐπιδοτούμενες οἱ προσπάθειες νὰ συγγραφοῦν καὶ νὰ ἐπιβληθοῦν στὰ σχολεῖα, στὰ πανεπιστήμια καὶ στὴν δημόσια σφαῖρα *γονατογραφήματα* «ἐπιφανῶν» νέων «ἱστορικῶν» τῆς ἐθνομηδενιστικῆς παράταξης. Στόχος εἶναι ἡ κατάκτηση τοῦ παρελθόντος, γιὰ τὴν ἐπιβολὴ ἐνὸς ἐφιαλτικοῦ μέλλοντος.

Ὅπως ἔχουμε ἤδη διαπιστώσει, μὲ ἀφορμὴ πολλὰ σημαντικὰ γεγονότα καὶ ἐξελίξεις στὸ πρόσφατο παρελθόν, ὁ ἐθνομηδενισμὸς εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ ἰσχυρότερα ὄπλα τῶν ἐχθρῶν τῆς Ἑλλάδας.



Κωνσταντῖνος
Παπαρρηγόπουλος
(1815-1891).



Προτομή Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου στὸν κήπου τοῦ Ζαπτείου Μεγάρου.

Θὰ εἶναι εὐκολότερο νὰ ὑλοποιηθοῦν ὅλοι οἱ σχεδιασμοὶ κατὰ τῆς Χώρας μας ἂν οἱ Ἕλληνες σχηματίσουν τὴν ἄποψη ὅτι τὸ Ἔθνος τους ἀποτελεῖ μιὰ «κατασκευή», ὅτι ἡ ἀρχαία γλῶσσα τους δὲν ἐπιβιώνει, ἀκόμα καὶ σήμερα, στὸ 95% τῶν λέξεων καὶ φράσεων ποὺ χρησιμοποιοῦνται, ἀλλὰ εἶναι «νεκρή», καὶ ὅτι ὑπάρχει τὸ κράτος τους λόγω τῆς... «γενναιοδωρίας», τῆς «μεγαλοσύνης» καὶ τοῦ «ρομαντικοῦ φιλελληνισμοῦ» τῶν ξένων.

Ὁ ἐθνομηδενισμὸς εἶναι καθεστωτικὸς καὶ κυριαρχεῖ ἐκεῖ ὅπου μπορεῖ νὰ ἐπιβάλλει τὸν ἀσφυκτικὸ ἔλεγχό της ἢ μισελληνικὴ καὶ ξενόδουλη ἐλίτ τῆς συμφορᾶς.

Ἐθνομηδενισμὸς ὑπάρχει σὲ ὅλες τὶς κατεστημένες πολιτικὲς δυνάμεις, στὰ πανεπιστήμια, στοὺς μηχανισμοὺς ποὺ διοικοῦν τὰ ὑπουργεῖα Παιδείας καὶ Πολιτισμοῦ, στὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν καὶ σὲ μὴ κυβερνητικὸς ὀργανισμοὺς ποὺ ἐπηρεάζουν τὸν δημόσιο βίο.

Ἐθνομηδενιστικὲς εἶναι οἱ «ἀποδεκτὲς» ἀπὸ τὰ ΜΜΕ ἀπόψεις ποὺ ἀφοροῦν τὰ ἐθνικὰ καὶ κοινωνικὰ ζητήματα.

Ἐθνομηδενιστικὴ καὶ παθολογικὰ ξενομανὴς εἶναι καὶ ἡ μεγαλύτερη μερίδα τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς ἐλληνικῆς οἰκονομίας καὶ ἐπιχειρηματικότητας.

Στὸν ἀντίποδα τοῦ ἐθνομηδενιστικοῦ μπλόκ βρίσκονται οἱ καλύτεροι, σημαντικότεροι καὶ μὲ τὴν μεγαλύτερη προσφορὰ στὸ σύνολο Ἕλληνες.

Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι ὁ Μίκης Θεοδωράκης, ὁ ὁποῖος στὸ συλλαλητήριό τῶν Ἀθηνῶν γιὰ τὴν υπεράσπιση τῆς Μακεδονίας μας εἶχε πεί:

• **«Δὲν ντρέπομαι ὅπως οἱ ἐθνομηδενιστὲς ποὺ μᾶς κυβερνοῦν νὰ παραμείνω πιστὸς στὶς ἱερὲς σκιὲς τῶν προγόνων μας ποὺ μᾶς δίδαξαν τὴν ἀγάπη καὶ τὴ θυσία γιὰ τὴν Πατρίδα».**

Πνευματικὸ ἀντίβαρο στὸν ἐθνομηδενισμὸ εἶναι καὶ ἡ ἱστορία ποὺ ἔχει γράψει ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος. Ἀποτελεῖ ἕναν φωτεινὸ φάρο ἐλληνικότητας καὶ ἐπιστημονικῆς ἐπάρκειας, τὸν ὁποῖον μπορούμε νὰ ἐμπιστευτοῦμε γιὰ τὴ συνέχιση τῆς πορείας μας στὸν χρόνο.



(*) Ἐφημερ. «Δημοκρατία», 14.4.2019. • Ἐπιμέλ. ἡμετ.