



Καργάκος Σαράντος

Αλήθειες και Ψεύδη για την Έθνεγερσία του 1821

Εισαγωγή και Σχόλια:

Σοφοκλής Γ. Δημητρακόπουλος.

**Έκδοσις: Σταυροπηγιακή και Συνοδική Ι. Μονή
Όσιου Συμεών του Νέου Θεολόγου.**

Έκδοσις Α΄, Κάλαμος Αττικής, 2021.

Σελίδες 174 (10,8 x 16,9 εκ.).

...Ποτέ τὸ ἐλληνικὸ παρελθὸν δὲν ἦταν ἀπὸν ἀπὸ τὶς σελίδες τοῦ χρόνου. **Ἔ**τσι γεννήθηκε τὸ '21. **Κ**αὶ τὸ '21 ἦταν πάντα μία ἐσαι ζῶσα καὶ δρῶσα παρουσία σὲ ὅλες τὶς ἐκφάνσεις τοῦ νεώτερου ἐλληνικοῦ βίου.

Ἦταν αὐτὸ ποὺ ἔδωσε πνοὴ στὴν νεώτερη Ἑλλάδα, ὥστε νὰ ἐπεκταθεῖ ὡς τὴν Θεσσαλία, τὴν Ἥπειρο, τὴν Μακεδονία, τὴν Θράκη χάρι στοὺς ἐπικούς ἀγῶνες τοῦ 1912-13...

Ἦταν τὸ '21 τὸ ἀθάνατο κρασί ποὺ ἔκανε τοὺς ἐκπαγλους μαχητὲς τοῦ 1940 καὶ '41 νὰ γράψουν τὰ χρυσᾶ ἔπη τῆς Πίνδου, Καλπακίου, Ροῦπελ, τοῦ Ἰστίμπεη καὶ τῆς Κρήτης.

Ἦταν αὐτὸ ποὺ ἐνέπνευσε τὴν νεολαία τῆς Κύπρου, ποὺ μᾶς ἔδωσε τοὺς νεώτερους μάρτυρες. **Ἡ** μάνα τοῦ Γρηγόρη Αὐξεντίου, ποὺ ξεστόμισε τὸν τρομερὸ λόγο «κάλλιο τὸ παιδί μου καμένο παρὰ προσκυνημένο» βγήκε ἀπὸ τὶς σελίδες τῆς ἱστορίας τῶν γυναικῶν τοῦ Σουλίου καὶ τῆς Τουρκομάχου πατριδος μου, ἡ ὁποία ἐόρτασε τὴν ἐθνικὴ ἐπέτειο ἐχθές.

Τὸ '21 ἀνάστησε τὸν λαὸ μας στὰ μαῦρα χρόνια τῆς κα-

τοχῆς. **Α**κόμη ἀντηχεῖ στ' αὐτιά τῶν παλαιότερων τὸ τραγούδι μὲ τοὺς στίχους τοῦ Νίκου Καρβούνη, «Ξαναζωντάνεψε τὸ ἀρματολίκι».

Τὸ '21 ἦταν ἡ ἀπαντοχὴ μας, καὶ στὰ δύσκολα χρόνια τῆς δικτατορίας ἦταν βοηθὸς καὶ σκέπη μας. **Η** πρώτη ἀντιστασιακὴ ὀργάνωση εἶχε τὸ ὄνομα «Ρήγας Φεραῖος», τὸ ὄνομα τοῦ Βελεστινλῆ, πὺ ἐσπείρε μὲ τὸν λόγο καὶ τὴν θανὴ του τὸν σπόρο πὺ ἔδωσε τὸν γλυκὸ καρπὸ τῆς ἐλευθερίας. **Τ**ὸ περίφημο τραγούδι (πὺ ἐδόξασε κάποιον τραγουδιστὴ, χωρὶς ὀ τραγουδιστῆς νὰ δοξάσει τὸ τραγούδι) «Νὰ 'τανε τὸ '21» ἐξέφρασε τὴν λαχτάρρα ἑνὸς λαοῦ γιὰ ἐλευθερία, γιὰ περισσότερη ἐθνικὴ καὶ προσωπικὴ ἀξιοπρέπεια...

