



Μητροπολιτική Όμάδα Έργασίας  
Κατηχητικοῦ Έργον  
Παιδείας καὶ  
Πολιτισμοῦ



■ Παιδιά καὶ γονεῖς, ἐπὶ τέλους μαζί!...

## «Στὰ ψηλὰ βουνά!...»



**Μ**ετὰ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία, μετὰ τὴν Χάρη τοῦ Κυρίου μας, τῆς ἐξόρμησης τοῦ περασμένου Ὀκτωβρίου στὸ Ἄλσος Βεΐκου, ἡ «Μητροπολιτική Όμάδα Έργασίας» ὀργάνωσε, μετὰ τὴν εὐχή τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ, ἄλλη μία τολμηρή, ὁμορφή

καὶ ἐξ ἴσου σημαντικὴ δραστηριότητα.

**Δεκάδες παιδιά** τῆς Μητροπόλεώς μας, μαζί με τοὺς γονεῖς τους, εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσουν οἰκογενειακῶς, με ἐνδιαφέρον καὶ ἐκδηλη χαρὰ, στὸ ἱστορικὸ Θέατρο «Ἀκροπόλ», τὴν ἐπιτυχημένη παράσταση «**Στὰ ψηλὰ βουνά!...**», βασισμένη στὸ ὁμώνυμο, πασίγνωστο παιδικὸ μυθιστόρημα τοῦ Ζαχαρία Παπαντωνίου (1877-1940), ἓνα ἐμβληματικὸ ἔργο-σταθμὸ στὴν ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς ἐκπαίδευσης (1918-Ἀναγνωστικό)!

**Ἡ σχεδὸν** ἑκατονταμελὴς ὁμάδα μας παρακολούθησε με ἀμείωτο ἐνδιαφέρον τὴν δίωρη πρωτοποριακὴ μουσικοχορευτικὴ θεατρικὴ παράσταση, ἡ ὁποία ἐκινεῖτο ἀριστοτεχνικὰ ἀνάμεσα στὸ χθὲς καὶ τὸ σήμερα, λαμβάνοντας χρηστὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὴν ἀθάνατη Ἑλληνορθόδοξη Παράδοση τοῦ λαοῦ μας καὶ ἀποδίδοντάς τα, ἐπιτυχῶς, με σημερινὲς «προσλαμβάνουσες». Με τὸν τρόπο αὐτόν, στὸ κατάμεστο θέατρο, προσφέρονταν ἓνα θαυμάσιο μείγμα ἀπαράμιλλης ζωντάνιας καὶ ζωντανῆς διδασκαλίας, πὺ εἶναι βέβαιο, ὅτι θὰ παραμείνει χαραγμένη ἀνεξίτηλα στὴν μνήμη ὅλων, ἀλλὰ κυρίως τῶν παιδιῶν!...

\* \* \*

**Μιὰ παρέα** παιδιῶν, τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, διαβάζουν τὸ βιβλίο τοῦ Ζαχαρία Παπαντωνίου «**Στὰ ψηλὰ βουνά!...**». Γοητεύονται τόσο πολὺ, ὥστε μετὰ τὴν προτροπὴ τοῦ Δασκάλου

τους, συναποφασίζουν να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να ανέβουν «**Στὰ ψηλὰ βουνά!**» τῆς ἐποχῆς τους, γιὰ νὰ βιώσουν ἀνάλογες συγκλονιστικὲς ἐμπειρίες. **Θέτουν** δὲ ἀπὸ μόνα τους ὡς προϋπόθεση, τὸ νὰ ἀφήσουν πίσω τὴν ὅποια τεχνολογία, ἀκόμη καὶ τὰ κινητὰ τους τηλέφωνα!..

**Ἡ ἐξόρμησή τους** αὐτὴ θὰ ἀποβεῖ μία κίνηση ὠρίμανσης, μία ἄσκηση ζωῆς. Ἔρχονται σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν ἄγνωστη γι' αὐτά, ἀλλὰ πανέμορφη ἑλληνικὴ ἐπαρχιακὴ φύση, τὴν ὅποια ἀγαποῦν καὶ κατορθώνουν νὰ προστατεύσουν. Γνωρίζουν σιγὰ σιγὰ τὸν ἑαυτό τους καὶ τὰ προσωπικά τους ἐλαττώματα, πὺ ἀγωνίζονται νὰ νικήσουν, ἀλλὰ καὶ τὰ προτερήματά τους. **Κατανοοῦν** γρήγορα τὴν δύναμη τῆς ἐνότητας, ἀλλὰ καὶ τὶς δυσκολίες σωστῆς ὀργάνωσης καὶ λειτουργίας μιᾶς πολυπρόσωπης ὁμάδας, **μὲ κέντρο τὸ «ἐμεῖς»!...**

**Δημιουργοῦν**, λοιπόν, μία μικρὴ κοινότητα, μὲ δίκαιο καταμερισμὸ ἐργασίας, παρὰ τὶς ὅποιες συνηθισμένες, ἀλλὰ καὶ ἀστεῖες γκρίνιες, μὲ ρόλους καὶ ἀρμοδιότητες στὸ κάθε μέλος, ἀνάλογα μὲ τὰ εἰδικὰ του χαρίσματα, καλλιεργώντας τὴν ἀρμονικὴ συνεργασία, ἢ ὅποια μετατρέπεται συχνὰ σὲ τραγούδι καὶ χορὸ, θαυμάσια ἀποδιδόμενα ἀπὸ τοὺς νεαροὺς ἠθοποιούς. Μαθαίνουν, μὲ τὸν τρόπο αὐτό, **νὰ λύνουν ὅλοι μαζὶ τὰ διάφορα προβλήματα** καὶ διδάσκονται, μέσῳ ἐρωτήσεων πρὸς τοὺς παλαιότερους, τὸ πῶς ἀντιμετωπίζονται οἱ δυσκολίες, πὺ προκύπτουν.

**Ψηλαφοῦν** συνάμα τὴν δύσκολη, σκληρὴ, μὰ καὶ ὁμορφή καὶ μὴ ἀνταλλάξιμη ζωὴ τῶν ἐπαρχιωτῶν μας, τὴν τραχύτητα καὶ ἐπικινδυνότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπαράμμηλη ὁμορφιὰ τῶν βουνῶν τῆς Πατρίδας μας, τὶς λαϊκὲς μας Παραδόσεις, ἀλλὰ καὶ καὶ τὶς προκαταλήψεις καὶ μικρότητες, πὺ συχνὰ βασανίζουν τοὺς ἀπλοὺς αὐτοὺς ἀνθρώπους, τοὺς ὁποίους ἐν τέλει κατορθώνουν καὶ βοηθοῦν, μὲ ποικίλους τρόπους, κάνοντάς τους νὰ θαυμάζουν **τὴν δύναμη τῆς ἐνότητας καὶ τῆς θυσιαστικῆς ἀγάπης** τῆς ὁμάδας.

**Οἱ παρεμβάσεις** τοῦ γέροντα ἀφηγητῆ, ζωντανές, κατηχητικὲς καὶ διδακτικὲς, εἰδικὰ στὸν ἐπίλογο τῆς παράστασης, ὑπογράμμισαν ἀρκετὲς φορὲς τὸν ὑπότιτλο τῆς θεατρικῆς ὁμάδας Σοφὴ Κουκουβάγια «διὰ θεάτρου μάθησις»...

\* \* \*

**Δόξα τῷ Θεῷ** πάντων ἔνεκεν! Τὸν εὐχαριστοῦμε, εὐχόμενοι

νὰ ἀξιώσει τὰ παιδιά μας, ἀλλὰ καὶ ὅλου τοῦ κόσμου, νὰ ἀτενίζουν καὶ νὰ ποθοῦν τὶς κορυφές καὶ νὰ ἀνεβαίνουν, μὲ τὴν Χάρη τοῦ Θεοῦ καὶ τὶς εὐχές τῶν Πατέρων μας, «Στὰ ψηλά βουνά» τῶν μεγάλων ἰδανικῶν: τῆς συνεργασίας, τῆς ἀλληλεγγύης, τῆς ἀδελφосύνης, τῆς ἀγνότητος, τῆς αὐτοθυσίαις, χάριν τῶν ἄλλων, τῆς ἀνιδιοτελοῦς διπλῆς Ἀγάπης!  
**Ἀμήν!...**

Ἐκ μέρους τῆς Μ.Ο.Ε.  
Εἰρήνη Ἀρχοντούλη  
Τεροδ. Γαβριήλ Ἀγιοκυπριανίτης

