



# ΧΕΙΡΑΨΙΑ

Η Νέα Γυναικεία Φωνή  
στον Νέο-Καλλικρατικό Δήμο Φυλής  
«Διὰ Γυναικὸς Πηγάζει Τὰ Κρείττω»

• Όραμα • Ἐλπίδα • Ἐνότητα • Συνεργασία • Ἀλληλεγγύη • Τόλμη •

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  
«ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ» ΦΥΛΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

• Ἀριθμὸς τεύχους 1 • Δεκέμβριος 2012 - Φεβρουάριος 2013 • Ἔτος Α΄ •



ΜΕΡΟΠΗΣ Ν. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

## Γιατί ἡ γυναίκα;

«...Ἴσως, ὅμως, κάποιος νὰ ἀναρωτηθεῖ  
“γιατί νὰ ἔχουμε τὴν ἀπαίτηση, μέσα σὲ  
μιά κοινωνία πού ἐκχυδαῖζεται καὶ σή-  
πεται, ἡ γυναίκα νὰ εἶναι ἐκείνη πού θά  
ἀντισταθεῖ καὶ θά ἐπωμισθεῖ αὐτό τό τε-  
ράστιο ἠθικό χρέος; Γιατί ἡ γυναι-  
κα;”. Ἡ ἀπάντηση δόθηκε ἤδη μέσα  
ἀπὸ τὴν παραδοχὴ τῆς ἱερότητάς της καὶ  
τῆς ιδιότητάς της ὡς «πρώτης δασκάλας»  
τοῦ κάθε ἀνθρώπου. Μὲ τὴν πεποίθηση  
δὲ ὅτι “διὰ γυναικὸς πηγάζει τὰ κρείτ-  
τω”, εἶναι ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη πού προ-  
βάλλει ἀνάγλυψη στὴ σύγχρονη κοινω-  
νία, γιὰ ἀναθεώρηση καὶ ἐπαναπροσ-  
διορισμὸ τοῦ τρόπου ἀξιοποίησης τῶν  
ἐξαιρετικῶν δυνατοτήτων τῶν γυναικῶν  
γιὰ δράση καὶ προσφορά.  
Ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ μπορέσουν οἱ γυναῖκες,  
μὲ βάση τίς δικές τους ἀξίες, νὰ ξανα-  
βροῦν τὴ χαμένη τους ἰσορροπία...».

• «Η Αγάπη οὖν ζητεῖ τὰ ἐαυτῆς»  «Διὰ Γυναικὸς Πηγάζει Τὰ Κρείττω» •



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»

- Έδρα: Φυλή Αττικής
- Διεύθ. Αλληλογραφίας και Γραφείων:  
Λεωφ. Φυλής 47 (Φυλή), 133 41 ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
- Τηλέφ.: 6987093066, 2102412162
- FAX: 2102412162
- e-mail: agiosfilaretos@yahoo.gr
- Ίστοσελ.: www.agiosfilaretos.gr
- Δ.Ο.Υ Άνω Λιοσίων • Α.Φ.Μ.: 999440048
- Λογαριασμός Ε.Τ.Ε.: 074/480083-47

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- “Γιατί ή Γυναίκα;” • Μια παραμονή Πρωτοχρονιάς • “Νὰ θυμᾶσαι πάντα τὸ Θεᾶμα...” • Νὰ ξαναγίνουμε Ἕλληνες • Οἱ Ἑλληνίδες τοῦ ‘40 • “Ἡ γύμνωση τῆς σύγχρονης γυναίκας” • “Ὅλες με φοῦστες” • Ἡ Ὑπεράνθρωπη Θυσία μιᾶς Μητέρας • Τὸ Μυστήριο τῆς Εὐσπλαγχνίας τοῦ Θεοῦ • Ἐκθεση Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας Α΄: «Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα: Τὸ Κολιμπρι καὶ ἡ Εὐθύνη μας» • Μὲ ἀφορμὴ ἓνα ἐπιχείρημα • Θεμέλια Ἑλληνικά • Πεπραγμένα Πενταετίας (2007-2012) • (Δωρο)Ἐκθεση Ἀγάπης • Πέντε Διαλέξεις γιὰ τὴν Οἰκογένεια • “Τελικὰ τί Ζώδιο εἴμαστε;” • Βιβλιοπαρουσίαση •

### ♦ Ἐπιμέλεια ὕλης καὶ ἐκδόσης:

Ἀδελφότητα Ἱερᾶς Γυναικείας Μονῆς τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων Ἀφιδνῶν Ἀττικῆς, μὲ τὴν συνεργασία τῶν Μελῶν καὶ Φίλων τοῦ “Ἀγίου Φιλαρέτου”.

■ **Ὁ Φιλανθρωπικὸς** Σύλλογός μας δραστηριοποιεῖται ἀπὸ τὸ 2004, μὲ κέντρο τὴν Φυλὴ Ἀττικῆς, στὴν εὐρύτερη περιοχὴ τῶν Ἀθηνῶν, καθὼς καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῆς Πατρίδας μας.

■ **Προσφέρουμε** συμπαραστάση καὶ βοήθεια, ἠθικὴ καὶ ὕλική, σὲ Συνανθρώπους-Ἀδελφούς μας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἄμεση ἀνάγκη. **Βοηθοῦμε** ἀπορες οἰκογένειες, περίπτου διακόσιες πενήντα στὸν ἀριθμὸ. **Ἐνισχύουμε** αὐτὲς μὲ τρόφιμα καὶ οἰκονομικὰ βοηθήματα. **Συμβάλλουμε** στὴν πληρωμὴ τῶν ἐνοικίων, διαφόρων λογαριασμῶν καὶ δανείων τους. **Συμπαραστεκόμαστε** σὲ ἀπορους φοιτητὲς. **Στηρίζουμε** ἀσθενεῖς στὰ ἐξοδα νοσηλείας καὶ χειρουργείων τους. **Ἐπισκεπτόμαστε** Νοσοκομεῖα καὶ Ἰδρύματα. **Προσφέρουμε** δέματα μὲ εἶδη πρώτης ἀνάγκης σὲ Κρατούμενους στὶς Φυλακὲς τῆς Χώρας μας.

■ **Ἐπίσης**, ἔχουμε ἀναπτύξει συνεργασία καὶ μὲ ἄλλους Φιλανθρωπικοὺς Συλλόγους καὶ Μὴ Κυβερνητικὲς Ὀργανώσεις, ὅπως ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, τὸν ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΕΝΝΗΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, τὸν ΘΕΟΦΙΛΟ, τὸν ΟΝΗΣΙΜΟ, τὴν ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, τὸν ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΟΝΕΩΝ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ, τὸν ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ, τοὺς ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ κ.ἄ.

## Ἐκκλησιὴ γιὰ συγκέντρωση τροφίμων

### «Τὸ Καλαθάκι τοῦ Φτωχοῦ»

**α.** Συγκεντρώνουμε ὅ,τιδὴποτε **τρόφιμα** γιὰ φτωχὲς οἰκογένειες καὶ μοναχικοὺς/ἐγκαταλειμμένους συνανθρώπους μας.

**β.** Διαθέτουμε αὐτὰ ἀμέσως, **ἀπὸ χέρι σὲ χέρι.**

**γ.** Ἄς δώσουμε ἐλπίδα, χαμόγελο καὶ ἀνακούφιση στὸν **πονεμένο** καὶ **ταλαιπωρημένο** Ἀδελφό μας!

**δ.** Παντοῦ γύρω περιμένουν οἱ **πεινασμένοι** καὶ **ἀπελπισμένοι** Ἀδελφοί μας, **μὲ τὰ χέρια ἀπλωμένα** σὲ μᾶς!...

**Εἶναι πολὺ ἀπλό!**

Ὅταν ψωνίζουμε γιὰ τὸ σπιτικό μας **τρόφιμα**, ἄς ἀγοράζουμε **κάτι ἐλάχιστα περισσότερο** καὶ γιὰ τὸν Ἀδελφό μας, ὁ ὁποῖος στερεῖται καὶ τὰ πιὸ βασικὰ πού ἐμεῖς ἔχουμε **ἄφθονα.**

### Δεχόμαστε

Ὅσπρια, ρύζι, ζυμαρικά, κονσέρβες, ζάχαρη, καφέ, γάλα, ἀλεύρι, λάδι, γλυκύσματα, κατεψυγμένα προϊόντα (λαχανικά, ψάρια, κρέας, κοτόπουλα) καὶ ὅ,τιδὴποτε ἄλλο σχετικὸ.

## Μιά παραμονή Πρωτοχρονιάς

Μερόπης Ν. Σπυροπούλου, Όμ. Καθηγήτριας Παν/μίου Άθηνών



«Νὰ θυμᾶσαι πάντα  
τὸ θαῦμα  
ὅτι γεννήθηκες!  
Κι ἂν οἱ καιροὶ μας  
εἶναι ἀνάξιοι  
γιὰ ἓνα τέτοιο θαῦμα,  
μὴν ξεχᾶσεις ποτὲ  
πὼς τοὺς καιροὺς  
τοὺς φτιάχνουν ἄνθρωποι.  
Καὶ ἄνθρωποι τοὺς ἀλλάζουν».

Μαρία Λαμπαδαρίδου - Πόθου

**Όγηναιός** καλοστεκούμενος κύριος περπατοῦσε ἀργὰ στὸ πεζοδρόμιο τῆς λεωφόρου. Τυλιγμένος στὸ κασκόλ του, δὲν φαινόταν νὰ ἐνοχλεῖται ἀπὸ τὴν ψύχρα τῆς χειμωνιάτικης νύχτας. Κάθε τόσο σταματοῦσε καὶ κοίταζε γύρω τὰ φωτισμένα παράθυρα, τὰ φωτάκια στὰ μπαλκόνια καὶ τοὺς διαβάτες πὺ βιαστικοὶ προσπερνοῦσαν. Σκεπτικός, σὰν κάτι νὰ τὸν βασάνιζε, κοίταζε τὸ ρολοῖ του. Ἦταν σχεδὸν ἔντεκα.

**Μπροστὰ** στὴν εἴσοδο ἐνὸς Νοσοκομείου, κοντοστάθηκε καὶ πάλι. Πρόσεξε τὴν φωτισμένη πινακίδα «ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ» καί, ξαφνικά, σὰν νὰ πῆρε μιὰν ἐπιτακτικὴ ἀπόφαση, προχώρησε βιαστικά πρὸς τὸ θυρωρεῖο, ἔσκυψε καὶ ρώτησε:

- Παρακαλῶ, τὰ Ἐξωτερικὰ Ἱατρεῖα;  
- Ἐμπρὸς δεξιά, ὑπάρχει πινακίδα, τοῦ ἀπάντησε ὁ θυρωρός, μὲ φανερὴ βαρεμάρα.

- Εὐχαριστῶ καὶ Καλὴ Πρωτοχρονιά, εἶπε καὶ προχώρησε βιαστικά.

**Μπήκε** στὴν αἴθουσα ἀναμονῆς, ἦταν μόνος, κάθισε καὶ περίμενε. Σὲ λίγο, ἡ πόρτα πὺ ἔγραφε ΙΑΤΡΕΙΟ ἀνοίξε. Μιά κυρία βγήκε λέγοντας: «Σᾶς εὐχαριστῶ γιατρέ». Πίσω της, ὁ γιατρός, τῆς εὐχήθηκε «περαστικά» κι ἔριξε μιὰ ματιὰ στὴν αἴθουσα. Εἶδε τὸν κύριο πὺ περίμενε καὶ τὸν κάλεσε νὰ περάσει, ρωτώντας τον «Τί πρόβλημα ἔχετε?».

**Ἄκολούθησε** ὁ πιὸ κάτω διάλογος:

- Γιατρέ, δὲν εἶμαι ἄρρωστος, ἀλλὰ πολὺ σᾶς παρακαλῶ νὰ βρεῖτε κάποιον λόγο γιὰ νὰ μοῦ κάνετε Εἰσαγωγή στὸ Νοσοκομεῖο. Νὰ μείνω ἐδῶ ἀπόψε.

- Μὰ τί λέτε; Γίνονται αὐτὰ τὰ πράγματα; Γιατί θέλετε νὰ μείνετε νύχτα στὸ Νοσοκομεῖο; Δὲν καταλαβαίνω.

- Νὰ σᾶς ἐξηγήσω. Πρὶν ἀπὸ τρεῖς μῆνες, ἔχασα τὴ γυναῖκα μου. Πρὶν ἀπὸ ἓνα μῆνα, ἔχασα καὶ τὸν τελευταῖο μου φίλο. Τὰ δυὸ παιδιά μου βρίσκονται στὸ ἐξωτερικὸ. Κι ἐγὼ ἀπόψε ἔνωσα πὼς δὲν μποροῦσα νὰ μείνω μόνος στὸ ἄδειο σπίτι. Τὰ Χριστοῦγεννα, μὲ τὴν ἀγρυπνία καὶ τὴ λειτουργία στὴν ἐκκλησία, κάπως πέρασαν. Ἀπόψε ὅμως, πὼς νὰ γυρίσω στὸ σπίτι; Σκέφτηκα, λοιπόν, ὅτι μπορεῖ, στὸ Νοσοκομεῖο σας, κάποιος ἀσθενὴς νὰ ἔχει κι αὐτὸς ἀνάγκη ἀπὸ συντροφιά, καὶ ἦρθα νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μὲ βάλετε στὸ ἴδιο δωμάτιο. Νὰ κουβεντιάσουμε λίγο, ν' ἀνταλλάξουμε δυὸ εὐχές. Σᾶς παρακαλῶ γιατρέ...

**Ό γιατρός** τὸν κοίταξε ξαφνιασμένος. Εἶδε τὰ βουρκωμένα μάτια του. Τοῦ θύμισαν τὰ μάτια τοῦ ἀσθενοῦς στὸ 410. Χειρουργημένος, μιὰ ἐβδομάδα τώρα, δὲν εἶχε δεχθεῖ οὔτε μιὰ ἐπίσκεψη. Ὅταν τὸ πρῶτὸ τοῦ εἶχε ἀνακοινώσει ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ πάρει ἐξιτήριο σήμερα, ἐκεῖνος τοῦ εἶπε:

- «Δὲν πειράζει, δὲν θέλω νὰ γυρίσω σ' ἓνα ἄδειο σπίτι τέτοια μέρα».

**Χωρὶς** δεῦτερη σκέψη, ὁ γιατρός ἐτοίμασε τὴν εἰσαγωγή.

Στὸ εἰσιτήριο, ὡς αἰτία εἰσαγωγῆς, ἔγραψε: «Προκάρδιο ἄλγος».

**Ἦξερε**, ὅμως, πὼς τὸ σωστὸ θὰ ἦταν νὰ γράψει: «**Μοναξιά**»...



**Ἡ Φιλάρετη Προσπάθεια συνεχίζεται:**  
Ἐπίσκεψη σὲ Σωφρονιστικὰ Καταστήματα



## Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες!

Αρβανίτη-Πρεβεζάνου Εὐγενία, Ἐπικοινωνιολόγος



**Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** ἀντιστεκόμενοι σὲ ὅ,τι μᾶς ἀλλοιώνει καὶ δὲν ταιριάζει στὸ Ἔθνος μας, στὴν Χώρα μας,

στὶς πόλεις μας, στοὺς δρόμους μας, στὰ σπίτια μας, στὴν ...νοοτροπία μας.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** πὺ μιλᾶνε Ἑλληνικὰ καὶ ὄχι greeklish. Ἑλληνες σκεπτόμενοι καὶ ὄχι νὰ ξοδεύουμε τὴ σκέψη μας σὲ τόκους καὶ ἐπιτόκια γιὰ δάνεια πὺ δὲν χρωστᾶμε.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** πὺ καμαρώνουμε νὰ βλέπουμε τὰ παιδιά μας στὶς παρελάσεις, πὺ καταρροῦνται γιὰ λόγους νεοταξικὺς καὶ ὄχι οἰκονομικὺς ὅπως ἐπικαλοῦνται, καὶ νὰ δακρῦζουμε ὅταν ἀκοῦμε τὸν Ἐθνικὸ Ὑμνο τῆς Πατρίδας μας.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** μὲ οἰκογένεια, λειτουργικὴ καὶ παραδοσιακὴ, πρότυπο γιὰ τὰ παιδιά μας. Ὅλοι μαζί σὰν μιὰ γροθιά, ἀπὸ ἐπιλογή καὶ ὄχι ἀπὸ φόβο φτώχειας ἢ ἄλλης σύγχρονης ἀπειλῆς.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** μὲ χαμογελαστὰ παιδιά πὺ τρῶνε τὸ ψωμάκι πὺ δικαιοῦνται, φοροῦν τὰ ἀπαραίτητα ροῦχα καὶ ὄχι τὰ ἐπώνυμα, παίζουν ἀνέμελα καὶ ἀσφαλῆ στοὺς δρόμους, νοιώθοντας τὴν ἀγάπη καὶ τὴν φροντίδα τῶν γονιῶν τους.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** μὲ νέους πὺ ὁραματίζονται νὰ κατακτήσουν τὸν κόσμο δημιουργώντας σπουδαῖα πράγματα καὶ κάνοντας ἡρωικὲς πράξεις καὶ ὄχι νὰ χάνονται στὸν εἰκονικὸ κόσμο τοῦ διαδικτύου, τῆς ἀπελπισίας καὶ τῆς κατάθλιψης.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** καὶ νὰ ξαναγαπήσουμε τὴν Πατρίδα μας, τὸν ἥλιο μας, τὴν θάλασσά μας, τὴν γῆ μας. Τὴν Ἑλλάδα μας πὺ εἶναι μοναδικὴ καὶ εὐλογημένη ἀρκεῖ νὰ θυμηθοῦμε τὰ πλούτη πὺ μᾶς προσέφερε. Κάποτε, ὁ μαϊντανός, τὰ κρεμμύδια καὶ τὰ σκόρδα ἦταν στοὺς κήπους μας. Τώρα ἀπλὰ τὰ εἰσάγουμε ἀπὸ τὴν Τουρκία.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** ἀπλοὶ καὶ

χαμογελαστοί. Νὰ μὴν βουλιάζουμε στὴν μιζέρια, μὲ ἄλλοθι τὴν κρίση καὶ νὰ χάνουμε τὴν ζωὴ μας μὲ αὐτὸ τὸν ἀνόητο τρόπο. Νὰ βροῦμε τὸ νόημα τῆς ζωῆς, ἀπὸ τὴν «αἰσιοδοξία» πὺ δὲν σημαίνει νὰ βλέπουμε τὰ πράγματα ρόζ, ἀλλὰ νὰ προχωρᾶμε μπροστὰ ἔχοντας σημαία τὸ «κουράγιο» πὺ ἔχουμε ἀποκτήσει μέσα ἀπὸ τὰ δύσκολα τῆς καθημερινότητας, τὸν πόνο, τὴν δοκιμασία καὶ τὴν ὀδύνη γιὰ ἐπιβίωση.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες**, ὅπως ἤμασταν κάποτε. Νὰ ὑπερβοῦμε τὸ ἐγώ, τὸ μίζερο καὶ τὸ λίγο καὶ νὰ ζητᾶμε τὸ πολὺ, τὸ σπουδαῖο, τὸ ὅλον. Νὰ θυμηθοῦμε καὶ νὰ ἐπαναπροσδιορίσουμε τὶς λέξεις ὅπως σεβασμός, ἐμπιστοσύνη, ἀλληλοβοήθεια, ἀνθρωπιά καὶ φιλότιμο.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες**, περήφανοι γιὰ αὐτοὺς πὺ μᾶς διοικοῦν ἐπειδὴ εἶναι οἱ περισσότερο ἀξιοὶ καὶ ἀριστοὶ, ὄχι λαμόγια καὶ παρατρεχάμενοι. Νὰ θυμηθοῦμε τί σημαίνει πραγματικὴ δουλειὰ καὶ προκοπὴ καὶ ὄχι λούφα καὶ ἐκμετάλλευση.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες**, πὺ διηγούμαστε ἱστορίες ἀπὸ τὴ ζωὴ θαυμάζοντας τοὺς Ἡρώες μας γιὰ τὸ ἔργο τους, πνευματικὸ ἢ πολεμικὸ ἀφιερωμένο στὴν Πατρίδα καὶ ὄχι στοὺς ἐφήμερους πρωταγωνιστὲς τῶν τηλεοπτικῶν realities γιὰ προσωπικὲς οἰκονομικὲς ἀπολαβές.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες**, πὺ ξέρουμε νὰ θυσιαζόμαστε μὲ χαμόγελο γιὰ τὶς Μεγάλες Ἰδέες, μὰ δὲν εἶμαστε θύματα διότι ἐκτιμοῦμε καὶ τιμωροῦμε ἀκόμα καὶ αὐτοὺς πὺ προσπαθοῦν νὰ μᾶς προδώσουν.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες** περήφανοι γιὰ τοὺς Προγόνους μας, τὸν Σωκράτη, τὸν Πλάτωνα, τὸν Ἀριστοτέλη, τὸν Δημοσθένη, τὸν Μεγαλέξανδρο, πρᾶγμα πὺ σημαίνει ὅτι μποροῦμε νὰ κατακτήσουμε ὅτιδῆποτε θελήσουμε, ἀκόμα καὶ τὸν κόσμο ὀλόκληρο.

• **Νὰ ξαναγίνουμε Ἑλληνες**, περήφανοι καὶ ἀτρόμητοι. Αὐτὸ πὺ πάντα ἤμασταν καὶ ἀξίζουμε, ἀκόμα καὶ ἂν χρειαστεῖ νὰ ξαναγίνουμε ...φτωχοί!

## Ζήτω ἡ Ἑλλάδα!

Ὁ Θεὸς μαζί μας!

**Μ**εγάλη ή συμμετοχή και σπουδαία ή συμβολή των Ελληνίδων του καιρού εκείνου, στο έπος του Σαράντα. Στά «μετόπισθεν» και στην «πρώτη γραμμή».

Κοντά στους ήρωικούς στρατιώτες μας οι γυναίκες της Πίνδου, οι άτρόμητες και γνήσιες αυτές Ελληνίδες, αδιάφορες μπροστά στις κακουχίες και στον θάνατο «για την γλυκειά Πατρίδα». Ηλικιωμένες, ώριμες, νεαρά κορίτσια, φορτώνονται με κιβώτια γεμάτα τρόφιμα, φάρμακα, εφόδια, όπλισμό και κυρίως πυρομαχικά και τά προωθούν μέχρι τα πεδία των μαχών.

Αλλά και στά μετόπισθεν όλοφάνερος ο πατριωτισμός των Ελληνίδων. Η νιόπαντρη κοπέλλα κατευοδώνει τον νεαρό άντρα της που φεύγει για τό μέτωπο, γεμάτη από αγάπη για την Πατρίδα, σάν γνήσια Ελληνίδα και πιστή Χριστιανή. «Άντε στο καλό και ή Παναγία μαζί σου / άντε στο καλό ή σκέψη μου δική σου / σέ αποχαιρετώ χωρίς καημό και πόνο / ένα σου ζητώ νά μέ θυμάσαι μόνο / άντε στο καλό και μιά άγκαλιά άνοιχτή / θά σέ περιμένει νά σέ σφίξει νικητή».

«Μās χωρίζει ό πόλεμος...», ψιθυρίζει μέ κλάμα ή πονεμένη κοπέλλα στον άρραβωνιαστικό της και εκείνος τήν παρηγορεί «...μās θεριεύει ή έλπίδα / πώς για τήν γλυκειά Πατρίδα /

φεύγω τώρα...» και τής ζητάει νά κάνει κουράγιο μέχρι νά γυρίσει και νά παντρευτούν και ακόμη «φέρνε με στην προσευχή σου νά γυρίσω νικητής».

Οι Ελληνίδες μάνες, σάν αρχαίες σπαρτιάτισσες, προ-

πέμπουν άτρόμητες τά παιδιά τους, χαρίζοντάς τους τήν εύχή τους, δίνοντάς τους δύναμη και κουράγιο, προσφέροντας σέ αυτά τήν εικόνα τής Παναγίας για νά τά φυλάει. Και ενώ τά παλληκάρια τους πολεμοῦν γενναία στά βουνά, ή σκέψη τους τά άκολουθεί εκεί επάνω, αλλά και οι νοσταλγικές άναμνήσεις τις διακατέχουν:

«Μές στους δρόμους τριγυρνάνε / οι μανάδες και κοιτάνε νά αντικρύσουνε / τά παιδιά τους που όρκιστήκαν / και στο σταθμό που χωριστήκαν / νά νικήσουνε». Γρήγορα όμως επιστρέφουν στην πραγματικότητα και τότε άναφωνοῦν: «Παιδιά τής Ελλάδος, παιδιά / που σκληρά πολεμάτε πάνω στα βουνά / στην γλυκειά Παναγία προσευχόμαστε όλες νάρθετε ξανά / μέ τής νίκης τά κλαδιά». Μοναδική τους έλπίδα, σίγουρη παρηγοριά.

Όλες, μανάδες, σύζυγοι, αδελφές, άρραβωνιαστικές, όλες οι Ελληνίδες, συμμετέχουν στον άγώνα των πολεμιστών, όχι μόνον νοερά, αλλά και στη πράξη. Προσεύχονται, στέλνουν γράμματα, πλέκουν μάλλινα γι' αυτούς. Ξέρουν ότι «ή πίκρα και ή τρεμούλα / σέ μιά γνήσια έλληνοπούλα / δέν ταιριάζουνε».

Στους δύσκολους καιρούς, οι Έλληνίδες και οι Έλληνες, από τους αρχαίους χρόνους, ξέρουν νά μήν φοβούνται, νά μή δειλιάζουν. Νά άγωνίζονται και νά νικούν. Μέ πίστη στον Θεό και κουράγιο στις δοκιμασίες. Και νά διασαλπίζουν «κανε κουράγιο Ελλάδα μου / όσο μπορείς κρατήσου... / γιατί τό θέλει ό Θεός / νά ζήσεις και θά ζήσεις». Και ό ποιητής έμπνεόμενος από τό θαῦμα του '40, τό φωνάζει: «Γλυκειά μου Ελλάδα, δέν πεθαίνεις / όπως δέν απέθανες ποτέ / ζεις αιώνια και όλους ανασταίνεις / όταν ξαναλές Μολών λαβέ». Συνεχιά του είναι τό ΟΧΙ του Σαράντα. «Τό έπος του ένδοξου Σαράντα / θά μείνει άθάνατο για πάντα».

Γ. Τ.

## Οι Έλληνίδες του Σαράντα

## «Η γύμνωση τῆς σύγχρονης γυναίκα»

«Τὸ γυναικεῖο σῶμα γίνεται ἓνα ἀπὸ τὰ πολλὰ "προϊόντα"  
τῆς σύγχρονης καταναλωτικῆς κοινωνίας»



«**Ἡ σεξουαλικὴ ἐπανάσταση** καὶ τὸ περιβόητο sex-appeal εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν σταδιακὴν φαλκίδευση τῆς γυναικεῖας ἐνδυμασίας, τὴν ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ ἐκμετάλλευση τοῦ γυμνοῦ γυναικεῖου σώματος καὶ τὴν ἀνελέητη χρῆση τοῦ ἀπὸ τὸν τύπο καὶ τὸ θέαμα (θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση).

• **Ἔτσι, ὁ ποδήρης χιτώνας** ποῦ ἦταν τὸ καθιερωμένο ἐνδυμα τῆς γυναίκα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Πηνελόπης, ἄρχισε σταδιακῶς νὰ περιορίζεται, μέχρι σημείου νὰ κατανατᾷ σὲ ἐλάχιστες στενὲς λουρίδες ὑφάσματος. Ἡ ἐνδυματικὴ αὐτὴ ἀπογύμνωση τῆς γυναίκα ἐπιστρατεύθηκε γιὰ νὰ ὑπηρετήσῃ τὸ sex-appeal, τὴν πρόκληση δηλαδὴ τῆς ἐρωτικῆς ἐπιθυμίας. Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, τὸ ἐνδυμα ἔγινε ὄργανο πρόκλησης καὶ διέγερσης τῆς ἐρωτικῆς ἐπιθυμίας, ἐνῶ, μίᾳ ἀπὸ τὶς βασικὲς λειτουργίαι του εἶναι, ὅπως εἶπαμε, ἡ προστασία τῆς ἀξιοπρέπειαι καὶ τῆς ἠθικῆς ἀκεραιότητος τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ ἀνδρα καὶ τῆς γυναίκα.

■ **Τὸ ἴδιο ἰσχύει** καὶ γιὰ τὴν ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ ἐκμετάλλευση τοῦ γυμνοῦ γυναικεῖου σώματος. Ἡ γυμνὴ γυναικεῖα σάρκα χρησιμοποιεῖται ὡς δόλωμα καὶ ὡς πρόσφορο μέσο προσέλκυσης πελατῶν καὶ μεγιστοποίησης τῶν πωλήσεων καὶ ἀσφαλῶς τῶν κερδῶν. Τὰ νέα μοντέλα αὐτοκινήτων συνοδεύονται ἀπαραιτήτως ἀπὸ ἡμίγυμνες γυναῖκες. Στις ἐτικέτες τῶν διαφόρων προϊόντων, συσκευῶν, μηχανῶν κτλ. προβάλλει ἡ σιλουέττα μιᾶς ἡμίγυμνης γυναίκα. Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, τὸ γυναικεῖο σῶμα γίνεται ἓνα ἀπὸ τὰ πολλὰ «προϊόντα» τῆς σύγχρονης καταναλωτικῆς κοινωνίας.

+ Μ. Α. Ε., «Χιτῶνες καὶ ἱμάτια», Ἐκδόσεις «ΤΗΝΟΣ»

## «Ὅλες μὲ φούστες»

Ὑπὲρ τῶν Δικαιωμάτων τῶν Γυναικῶν



**Γυναῖκες** φορώντας μάσκες καὶ λευκὰ ρούχα ξαπλωμένες κατὰ γῆς, ἀναπαραστοῦν τὶς γυναῖκες ποῦ σκοτώθηκαν ἀπὸ

τοὺς ἀνδρες τοὺς στὴν πλατεῖα Ἰγκὸρ Στραβίνσκυ στὸ Παρίσι, κατὰ τὴν χθεσινὴ Παγκόσμια Ἡμέρα γιὰ τὴν Ἐξάλειψη τῆς Βίας κατὰ τῶν Γυναικῶν.

**Τὴν ἴδια ὥρα, ἄλλη Ὄργάνωσις ὑπὲρ τῶν Δικαιωμάτων τῶν Γυναικῶν** διοργάνωσε ἐκστρατεία μὲ σύνθημα: «Ὅλες μὲ φούστες» καὶ τουλάχιστον 97.000 γυναῖκες φόρεσαν συμβολικὰ φούστα. «Τὸ νὰ φορέσῃ μιὰ γυναῖκα φούστα στὸν χῶρο ἐργασίας, στὸ δρόμο, στὸ σπίτι της, εἶναι ἔνδειξις μαχητικότητος, καθὼς σήμερα ὅλα τὰ εἶδη αὐτὰ εἶναι γυναικεῖα εἶδη ποῦ τείνουν νὰ ἐξαφανισθοῦν», τόνισε ἡ Σιχέμ Χαμπσί, πρόεδρος τῆς Ὄργανώσεως ποῦ προασπίζεται τὰ Δικαιώματα τῶν Γυναικῶν στὰ προάστια τῶν Παρισίων, ὅπου εἶναι δύσκολο νὰ κυκλοφορήσουν μὲ φούστα.



Τὰ Παραμύθια δὲν εἶναι πάντα Μῦθος

## Ἡ Ὑπεράνθρωπη Θυσία μιας Μητέρας



**Εἶναι** ἀληθινὴ ἱστορία... πὺν διαδραματίστηκε λίγες ὥρες μετὰ ἀπὸ σεισμό στὴν Ἰαπωνία, πρὶν λίγους μῆνες. Θὰ μπορούσε νὰ εἶναι καὶ αὐτὴ ἓνα παραμῦθι, ὅμως... δὲν εἶναι. Εἶναι ἡ πραγματικότητα πὺν μᾶς θυμίζει πὺς τὰ πα-

ραμύθια δὲν εἶναι πάντα μῦθος.

**Ἐχοντας** πλέον ὁ σεισμός ὑποχωρήσει, διασώστες φτάνουν στὰ ἐρείπια τοῦ σπιτιοῦ μίας νεαρῆς γυναίκας κι ἀντικρίζουν τὸ πτῶμα τῆς μέσα στὰ χαλάσματα. Ἡ στάση τοῦ σώματός τῆς ὅμως ἦταν σχετικὰ περιεργη, θυμίζοντας κατὰ πολὺ τὴν στάση πὺν παίρνει πιστὸς ἔχοντας λυγίσει στὰ γόνατά του γιὰ νὰ λατρέψει καὶ νὰ προσευχηθεῖ στὸν Θεό του. Τὰ συντριμμια τοῦ σπιτιοῦ εἶχαν καταπλακώσει τὴν πλάτη καὶ τὸ κεφάλι τῆς.

**Ἀντιμετωπίζοντας** ὅλες αὐτὲς τὶς δυσκολίες, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδας διάσωσης, ἀποφασίζει νὰ βάλει τὸ χέρι του μέσα ἀπὸ ἓνα στενὸ ἄνοιγμα στὸν τοῖχο γιὰ νὰ φτάσει τὸ σῶμα τῆς ἀτυχῆς γυναίκας. Εἶχε ἀκόμη μέσα του τὴν ἐλπίδα ὅτι αὐτὴ ἡ γυναίκα θὰ μπορούσε νὰ εἶναι ζωντανή. Ὡστόσο, τόσο τὸ κρὺο δέρμα ὅσο καὶ ἡ ἀκαμψία τοῦ σώματος, μαρτυροῦσαν πὺς ἡ γυναίκα εἶχε σίγουρα πεθάνει. Ὁ ἴδιος μαζί με τὴν ὑπόλοιπη ὁμάδα ἄφησαν αὐτὸ τὸ σπίτι καὶ κατευθύνθηκαν στὰ ὑπόλοιπα, ἀναζητώντας τὰ ἐπόμενα ὑπὸ κατάρρευση κτίρια.

**Κάποιοι** ἀνεξήγητοι ὅμως λόγοι, παρακινούσαν τὸν ἀρχηγὸ τῆς ὁμάδας νὰ ἐπιστρέψει στὸ κατεστραμμένο σπίτι τῆς νεκρῆς γυναίκας, καθὼς μιά ἐντυπωσιακὴ δύναμη τὸν καλοῦσε πίσω... Ἔτσι κι ἔγινε. Πλησίασε, γονάτισε καὶ ἔβαλε ξανά τὸ χέρι του ἀνάμεσα στὸ ἄνοιγμα πὺν εἶχε ἐντοπίσει πρὶν, ἀναζητώντας ἓνα μικρὸ κενὸ κάτω ἀπὸ τὸ νεκρὸ σῶμα.

**Ξαφνικά,** ἄρχισε νὰ φωνάζει με ἐνθουσιασμό! «Εἶναι ἓνα παιδί! Ὑπάρχει ἓνα παιδί!». Ὁλη ἡ ὁμάδα συγκεντρώθηκε γύρω του καὶ προσεκτικὰ ἀφαίρεσε τὶς σωροὺς τῶν γκρεμισμένων τμημάτων τοῦ σπιτιοῦ, γύρω ἀπὸ τὴν ἀτυχη γυναίκα. Πράγματι, μπροστὰ τους πλέον, ὑπῆρχε ἓνα τριῶν μηνῶν ἀγοράκι, τυλιγμένο σὲ μιά κουβέρτα με μοτίβα ἀνθεων, κάτω ἀπὸ τὸ νεκρὸ σῶμα τῆς μητέρας του.

**Προφανῶς,** ἡ γυναίκα εἶχε πραγματοποιήσει μιά ὑπεράνθρωπη θυσία γιὰ τὴν διάσωση τοῦ γιοῦ τῆς. Ὅταν ὅμως ἀντιλήφθηκε πὺς τὸ σπίτι κατέρρευε, χρησιμοποίησε τὸ σῶμα τῆς γιὰ νὰ δημιουργήσει ἓνα αὐτοσχέδιο κάλυμμα προστασίας γιὰ τὸν γιό τῆς. Τὸ μικρὸ ἀγοράκι, κοιμόταν ἀκόμη ἤρεμο καὶ γαλήνιο, ἐνῶ ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς ὁμάδας διάσωσης τὸν εἶχε πλέον στὰ χέρια του καὶ τὸν ἀπομάκρυνε ἀπὸ τὰ χαλάσματα.



**Ἡ Φιλάρετη Προσπάθεια συνεχίζεται:**  
Ἐπίσκεψη σὲ Σωφρονιστικὰ Καταστήματα



**Ἡ Φιλάρετη Προσπάθεια συνεχίζεται:**  
Ἐπίσκεψη στὸ Κ.Α.Α.Π. Βούλας



♦ **Ὁ γιατρός,** κατέφθασε γρήγορα γιὰ νὰ ἐξετάσει τὸ μικρὸ ἀγόρι. Ἀφοῦ ἄνοιξε τὴν κουβέρτα, ἐντόπισε ἓνα κινητὸ τηλέφωνο. Ὑπῆρχε ἓνα μήνυμα κειμένου στὴν ὀθόνη πὺν ἔγραφε:

**«Ἐὰν καταφέρεις  
νὰ ἐπιζήσεις, νὰ θυμᾶσαι  
μόνο ὅτι σ' ἀγαπῶ»!...**

# Τὸ Μυστήριον τῆς Εὐσπλαγγνίας τοῦ Θεοῦ

## Ἡ Δικαιοσύνη ὡς Εὐσπλαγγία

**Τ**ὴν στιγμή αὐτή, στὴν Ἀγρυπνία τῶν Χριστουγέννων, κατὰ τὴν ὁποία συμπυκνώνεται μέσα στὸν λειτουργικὸ χρόνο τῆς Ὁρθοδόξου Λατρείας ὅλο τὸ Μυστήριον τῆς Σωτηρίας μας, ἔχομε τὴν μεγίστη εὐλογία νὰ μετέχωμε στὴν Ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, στὴν Χάρι τοῦ Σωτῆρος μας Χριστοῦ καὶ στὴν Εἰρήνην τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

**Ἡ ἄφραστος** αὐτὴ Δωρεά, νὰ βιώνουμε δηλαδὴ μὲ ὅλη μας τὴν ὑπαρξὶ τὴν κοινωνία μὲ τὸν Ἄκτιστο Τριαδικὸ Θεό, γίνεται περισσότερο συγκλονιστικὴ τὴν μεγάλη αὐτὴ Ἡμέρα τῆς Ἐνανθρωπήσεως τοῦ Υἱοῦ καὶ Λόγου τοῦ Θεοῦ.

«Καὶ ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν Αὐτοῦ, δόξαν ὡς Μονογενοῦς παρὰ Πατρός, πλήρης Χάριτος καὶ Ἀληθείας»<sup>1</sup>.

**Στὸ Θεανδρικό** Πρόσωπο τοῦ Σωτῆρος μας Χριστοῦ ἀναπαύθηκε πλέον ἡ παραγμένη καρδιά τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ Φιλάνθρωπος Θεὸς ἔχει ἀποθέσει στὸ ἐσώτατο εἶναι τοῦ ἀνθρώπου τὸν ἱερὸ καὶ ἄμωμο πόθο τῆς κοινωνίας στὴν ἄκτιστη Θεία Ζωή.

**Ὁ ἄνθρωπος**, ἐπειδὴ ἔχασε μὲ τὴν πολυώνυμη ἁμαρτία τὸν σωτήριο αὐτὸ προσανατολισμὸ του καὶ ἔστρεψε τοὺς πόθους του στὴν καλλιέργεια τοῦ ἐγωκεντρισμοῦ του, δὲν ἠσυχάζει, δὲν ἱκανοποιεῖται πλήρως καὶ σταθερῶς μὲ τίποτε κτιστό, ἐφ' ὅσον σὲ ὅλα κρύβεται ἡ ἀπογοήτευσις καὶ ὁ πνευματικὸς θάνατος.

«Γιὰ Σένα μᾶς ἔπλασες, Κύριε», ἀναφωνεῖ ὁ Ἱερὸς Αὐγουστῖνος,  
«καὶ μόνο σὲ Σένα θὰ βρῆ ἡ καρδιά μας εἰρήνη».

\* \* \*

**Ἐς γίνωμε** σήμερα καὶ πάντοτε «κήρυκες τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ»<sup>2</sup>!...

Ὁ ἄνθρωπος εἶπε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ λέγῃ «ὄχι» στὸν Θεό, ὁ Θεὸς ὅμως δὲν ἦταν δυνατὸν ποτὲ νὰ πῇ «ὄχι» στὸν ἄνθρωπο.

**Τὸ μεγάλο** «ναὶ» τοῦ Φιλανθρώπου Θεοῦ ἦταν καὶ εἶναι ἡ Ἐνανθρώπησις τοῦ Υἱοῦ Του. Μετὰ τὴν Σάρκωσί Του, ὁ Χριστὸς μας εἶναι ὁ Ἐπαίτης τῆς Ἀγάπης μας στὴν θύρα τῆς καρδιάς μας καὶ ἀναμένει τὸ ἰδικό μας «ναὶ», γιὰ νὰ εἰσέλθῃ καὶ νὰ δειπνήσῃ μαζί μας:

«Ἴδου ἔστηκα ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούω· ἐάν τις ἀκούσῃ τῆς φωνῆς μου καὶ ἀνοίξῃ τὴν θύραν, καὶ εἰσελεύσομαι πρὸς αὐτὸν καὶ δειπνήσω μετ' αὐτοῦ καὶ αὐτὸς μετ' ἐμοῦ»<sup>3</sup>.

**Αὐτὸς** ὁ θεϊκὸς Ἐπαίτης, ὁ Ζητιάνος τῆς Ἀγάπης μας, ὁ τόσο παραγνωρισμένος ἀκόμη καὶ ἀπὸ μᾶς τοὺς Χριστιανούς, ἀλλὰ τόσο γνωστὸς μέσα στὴν Εὐσπλαγγνία Του, δὲν ἀπαιτεῖ ἀπὸ μᾶς μία τυφλὴ ὑπακοὴ γεμάτη φόβο.

**Μόνο** ἀναμένει, μὲ πατρικὴ τρυφερότητα, νὰ ἀνταποκριθοῦμε στὴν στοργικὴ κλῆσι Του, νὰ «ἀνοίξωμε τὴν θύρα», νὰ ἀποδεχθοῦμε τὴν Ἀγάπη Του, νὰ ἐξέλθωμε ἀπὸ τὴν κόλασι τῆς φιλαντίας μας, δηλαδὴ τῆς αὐτο-αγάπης μας, καὶ νὰ συναντηθοῦμε μὲ Ἐκεῖνον, τὸν Μόνον Εὐσπλαγγνον, στὴν ἱερά καὶ ἄδυτο Ἑορτὴ τῆς Συναντήσεως, στὴν ἐπανασυμφιλίωσι καὶ ἐπανασύνδεσι, σὲ μία προσωπικὴ σχέσι καὶ κοινωνία, ἡ ὁποία παραπέμπει στοὺς *Γάμους τοῦ Ἀρνίου*<sup>4</sup>, στὸ *Δεῖπνον τῆς Βασιλείας*<sup>5</sup>.

**Μᾶς ὑπενθυμίζει** συνεχῶς, μέσῳ τῆς Ἑορτῆς τῆς Γεννήσεώς Του, ὅτι «ἀγάπησιν αἰώνιον ἠγάπησα ὑμᾶς, διὰ τοῦτο εἴλκυσα ὑμᾶς εἰς οἰκτείρημα»<sup>6</sup>· μὲ αἰώνια ἀγάπη σᾶς ἔχω ἀγαπήσει, γι' αὐτὸ σᾶς εἴλκυσα πρὸς ἐμένα μὲ τὸ Ἔλεος καὶ τὴν Εὐσπλαγγνία μου!...

\* \* \*



**Ἄς ἐμβαθύνουμε** καὶ σήμερα καὶ πάντοτε στὸ μέγα *Μυστήριον τῆς Εὐσπλαγχνίας* τοῦ Θεοῦ.

**Βοηθός μας** καὶ μυητής μας στὴν μυσταγωγία αὐτὴ εἶναι Ἐκεῖνη, ἡ Ὅποια εἶπε τὸ μεγάλο «ναὶ» στὸν εὐσπλαγχνο *Ἐπαίτη τῆς Ἀγάπης* μας: ἡ Ἄχραντος Θεοτόκος...

**Ἡ Θεοτόκος** ἀνοιξε τὴν ὑπαρξί Της στὸν Θεὸ καὶ ἐγεφύρωσε τὰ διεστῶτα, τὸ Ἄκτιστο καὶ τὸ Κτιστό: «**Χαῖρε γέφυρα ἢ μετάγουσα τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν**»<sup>7</sup>, προσευχόμεθα καθημερινῶς πρὸς τὴν Ὑπερευλογημένη Μητέρα μας.

**Στὴν Σάρκωσι** τοῦ Λόγου ὁ *Κριτὴς* ἀποσύρεται καὶ ἐμφανίζεται ὁ γεμάτος τρυφερότητα *Φίλος*, ὁ Ὅποιος μᾶς ἀποκαλύπτει τὴν *Δικαιοσύνη* Του ὡς *Εὐσπλαγχνία*, ὡς θαυμαστὴ λεπτότητα, μὲ τὴν ὁποία φροντίζει γιὰ τὴν Εἰκόνα Του, τὸν ἄνθρωπο.

**Ὁ Θεὸς Πατέρας**, μὲ τὴν Ἐνανθρώπησι τοῦ Υἱοῦ Του, ἀποδεικνύεται Δίκαιος μὲ τὴν ἔννοια ὄχι τὴν νομικὴ (δικαστικὴ δικαιοσύνη, ἄσκησι κρίσεως), ἀλλὰ τῆς εὐσπλαγχνικῆς πιστότητός Του στὴν Διαθήκη Του, στὴν θεία θέλησι νὰ σώσῃ καὶ ἀνακαινίσῃ τὸν ἄνθρωπο.

**Στὴν Δικαιοσύνη** τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ στὴν θεία Χάρι/Δωρεά, στὴν *Εὐσπλαγχνία* Του, καλούμεθα ὅλοι νὰ πιστεύσωμε καὶ νὰ Τὴν ἀποδεχθοῦμε, μὲ υἱικὴ εὐγνωμοσύνη καὶ ἀγάπη, διότι «τέλος Νόμου Χριστὸς εἰς δικαιοσύνην παντὶ τῷ πιστεύοντι»<sup>8</sup>.

**Ὁ Χριστὸς μας** κατήργησε τὴν ἰσχὺ τῶν *Νομικῶν Διατάξεων*, ἡ δικαίωσις καὶ σωτηρία δὲν ἐξαρτᾶται πλέον ἀπὸ τὴν τήρησι Αὐτῶν ὡς ἀνταπόδοσις, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν μετοχὴ μας στὴν *Ἐνσαρκῆ Εὐσπλαγχνία*, ἡ ὁποία ἔνωσε τὸ Κτιστὸ καὶ τὸ Ἄκτιστο, τὸν Θεὸ καὶ τὸν Ἄνθρωπο, μέσα στὴν *Εὐσπλαγχνῆ Ἀγκάλῃ* Του ἐπὶ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

**Μετέχοντες** στὸ *Δεῖπνον τῆς Βασιλείας*<sup>5</sup>, γινόμεθα σύσσωμοι καὶ σὺναιμοὶ τοῦ Χριστοῦ μας: λαμβάνοντες ὡς τροφὴ τὴν Σάρκα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Σωτῆρος μας, εἰσερχόμεθα εἰς *Γάμου Κοινωνίαν* μαζί Του: βιώνοντες τὴν ὑπερφυσικὴ ἐμπειρία τῆς Κοινωνίας μας μὲ τὸν Θεάνθρωπο, συνειδητοποιοῦμε, ὅτι ὁ Θεὸς γίνεται περισσότερο *οἰκεῖος* μὲ μᾶς, παρ' ὅτι εἴμεθα ἐμεῖς μὲ τὸν ἑαυτὸ μας!...

**Καὶ τότε**, κατανοοῦμε τὴν θεόπνευστη πατερικὴ προτροπὴ:

«**Ἴδού, ἀδελφέ μου, μία ἐντολὴ ποὺ σοῦ δίνω:  
ἡ εὐσπλαγχνία νὰ βαραίνει στὴν ζυγαριά σου πάντοτε,  
ὡς τὴν στιγμή ποὺ θὰ νοιώσῃς ἐντός σου τὴν εὐσπλαγχνία τοῦ Θεοῦ γιὰ τὸν κόσμον**»<sup>9</sup>.

\* \* \*

**Λέγει** ὁ Κύριός μας:

«**Οὕτως ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν Αὐτοῦ  
τὸν Μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς Αὐτὸν ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον**»<sup>10</sup>.

**Τὸ μέγα** αὐτὸ *Μυστήριον τῆς Εὐσπλαγχνίας* τοῦ Θεοῦ ἅς ἀποτελῆ συνεχὲς ἀδολέσχημα καὶ ἐντρύφημα τῆς καρδιάς μας καὶ ἅς προσπαθοῦμε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ εὐχαῖς τοῦ πολυσεβάστου Μητροπολίτου μας κυρίου Κυπριανοῦ, νὰ ἐνσαρκώνωμε τὴν *Εὐσπλαγχνία* αὐτὴ στὴν προσωπικὴ μας ζωὴ, γενόμενοι ἔργω καὶ λόγῳ «**κῆρυκες τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ**»<sup>2</sup>, πρὸς δόξαν τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν!



† Ἁγία Γέννησις τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

† Ὁ Ω. Κ.



1) Ἰωάν. α' 14.

2) Ἀββᾶ Ἰσαὰκ Σύρου, Λόγος Ξ'.

3) Ἀποκαλ. γ' 20.

4) Πρβλ. Ἀποκαλ. ιθ' 6 καὶ 9, κα' 2 καὶ 9, κβ' 17.

5) Πρβλ. Λουκ. ιδ' 16-24· Ἀποκαλ. ιθ' 9 καὶ 17.

6) Πρβλ. Ἰερεμ. λη' 3.

7) «Χαιρετισμῶν», Οἶκος Γ.

8) Ρωμ. ι' 4.

9) Ἀββᾶ Ἰσαὰκ Σύρου, Λόγος ΛΔ'.

10) Ἰωάν. γ' 16.



## ΕΚΘΕΣΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ Α΄

# «Εικόνα και Έλπίδα: Τὸ Κολιμπρι καὶ ἡ Εὐθύνη μας»

Διοργάνωση: Σύλλογος Ὁρθοδόξων Γυναικῶν

«Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων»

24η Νοεμβρίου 2012 - 2α Ιανουαρίου 2013



### Δημοτικό Ὀδεῖο Φυλῆς

Στις δύο μεγάλες Αἴθουσές του, οἱ ὁποῖες παραχωρήθηκαν ἀπὸ τὸν Καλλικρατικὸ Δῆμο Φυλῆς δωρεάν, φιλοξενεῖται ἡ Ἐκθεση.



### Παναγία «Ἡ Ἐλπίς τῶν Ἀπελπισμένων»

Μία ἀπὸ τις Εἰκόνες τῆς Ἐκθεσης. Ὑποδέχεται ὡς Οἰκοδέσποινα τοὺς ἐπισκέπτες, καὶ δέχεται τὴν τιμὴ καὶ προσκύνησή τους, ἐμπνέοντας Ἐλπίδα γιὰ ἓνα καλύτερο μέλλον.



### «Κολιμπρι»- Ἐθελοντὲς τοῦ «Ἁγίου Φιλάρετου»

στὴν Γραμματεία τῆς Ἐκθεσης, ἐξυπηρετοῦν μὲ χαρὰ καὶ καλὴ διάθεση.





**Χαιρετισμός κ. Ειρήνης Ἀρχοντούλη**  
Προέδρου τοῦ Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου.



**Ὁ Σύλλογος «Ἅγιος Φιλάρτος»**  
δῶρισε τὴν Ἱερὰ Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ Ἐλεήμονος  
στὸν +Θεοφ. κ. Κυπριανό.



**Στὴν κατάμεστη Αἴθουσα, κλιμάκιο τῆς Χορωδίας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά»**  
καὶ ἐκλεκτοὶ μουσικοὶ τοῦ Ὡδείου Φυλῆς «ἔτερψαν τὰς ἀκοὰς» τῶν παρευρεθέντων.



**Παρ' ὅλη τὴν εὐρυχωρία τους,**  
οἱ δύο Αἴθουσες τῆς Ἐκθεσης ἀποδείχθηκαν πολὺ μικρές...



## Τὰ προβλήματα στην Ανώτατη Παιδεία μας

# Μὲ ἀφορμὴ ἑνα ἐπιχείρημα

Μερόπης Ν. Σπυροπούλου  
Ομ. Καθηγήτριας  
Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν



**Σ**τις ἀπόψεις πού ἐκφράζονται -ξανά- τόσο στον Τύπο όσο και στην Τηλεόραση, σχετικά με τον, υπερψηφισμένο πρόσφατα, Νόμο για την Ανώτατη Παιδεία μας, συχνά, από κάποιους Πρυτάνεις -πού δείχνουν να μην επιθυμούν αλλαγές στα χιλιοδιαπιστωμένα κακώς κείμενα των Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. μας- διατυπώνεται το ἑξῆς ἐπιχείρημα: «Κακῶς κατηγοροῦνται καὶ ἀπαξιῶνονται τὰ Πανεπιστήμιά μας, σὰ ὅποια γίνεται πολὺ καλὴ δουλειά, ἀφοῦ, καθημερινῶς, διαπιστώνεται τὸ πόσο διαπρέπουν οἱ ἀπόφοιτοί μας, ὅταν πᾶνε σὰ ξένα Πανεπιστήμια γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδές».

♦ **Θεωρῶ** τὸ ἐπιχείρημα ἔωλο (πεπαλαιωμένο) καὶ αἰολο (ἀστήρικτο, μετέωρο). Θέλω δὲ νὰ πιστεύω ὅτι δὲν ἀπευθύνεται, σκοπίμως, στοὺς ἀδαεῖς καὶ ἄσχετους μετὸ θέμα ἀποδέκτες, ἐπιδιώκοντας νὰ δημιουργήσει πειστικὲς ἐντυπώσεις. Ἴσως, μιὰ θεωρία εὐχάριστη ἀλλὰ ψεύτικη, πού ἐπαναλαμβάνεται, πολλὲς φορὲς καὶ με πειστικὸ τρόπο, καταλήγει σὸ νὰ γίνῃ πιστευτὴ ἀκόμα καὶ ἀπὸ αὐτὸν πού τὴν ἐπινόησε.

• **Θέλω**, ἀμέσως καὶ κατηγορηματικῶς, νὰ διευκρινίσω ὅτι καθόλου δὲν ἀμφισβητῶ τὸ γεγονός ὅτι ὑπάρχουν ἀπόφοιτοι τῶν Πανεπιστημίων μας πού διαπρέπουν σὰ ξένα Ανώτατα Ἐκπαιδευτικὰ Ἰδρύματα καὶ Ἐρευνητικὰ Κέντρα, με ἀξιθαύμαστες διακρίσεις καὶ βραβεῖα. Ὅπως, γνωρίζω ἐπίσης ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἀπόφοιτοί μας πού βρίσκουν εὐκολὰ καλὴ ἐργασία σὲ ἄλλες χῶρες, μετὰ ἀπὸ αὐστηρὴ ἀξιολόγηση τῶν γνώσεών τους.

→ **Τὸ καίριο**, ὁμως, ἐρώτημα πού ἀκυρώνει, κατὰ τὴν ἐκτίμησή μου, τὸ ἐπιχείρημα πού ἀναφέρθηκε προηγουμένως εἶναι: «Πόσοι εἶναι αὐτοὶ οἱ ἀπόφοιτοι καὶ σὲ τί ποσοστὸ τοῦ συνολικοῦ πληθυσμοῦ τῶν ἀποφοίτων μας ἀνέρχονται;». Ὅσοι ἔχουμε ἀξιωθεῖ νὰ ὑπηρετήσουμε ἐπὶ πολλὰ χρόνια τὴν ἐκπαίδευση, γνωρίζουμε ὅτι, σὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς τομείς τῆς μαθήσεως, σὲ μεγάλες ὁμάδες ἐκπαιδευομένων, ὅπως εἶναι οἱ φοιτητές μας, διακρίνονται, συνήθως, τρεῖς κυρίως κατηγορίες:

• **Στὴν πρώτη**, ἐντάσσονται οἱ φοιτητές ἐκεῖνοι πού ἔχουν τὴν σφραγίδα τῆς δωρεᾶς, ἀλλὰ καὶ ὀρισμένες ιδιότητες τοῦ χαρακτήρα τους, πού τοὺς ἐπιτρέπουν νὰ ἀξιοποιήσουν τὰ ὅποια χαρίσματά τους. Αὐτοὶ, ἀποτελοῦν συνήθως ἕνα μικρὸ ποσοστὸ τῆς ὅλης ὁμάδας (περίπου 10-15%). Σὲ ὁποιοδήποτε δὲ ἐκπαιδευτικὸ περιβάλλον, ὅπως καὶ σὲ ὅποιοδήποτε συνθήκες, κι ἂν βρεθοῦν, θὰ καταφέρουν νὰ ἀποκτήσουν ἐφόδια, θὰ βροῦν δρόμο, θὰ ξεχωρίσουν καὶ θὰ προκόψουν.

• **Στὴν ἄλλη** ἄκρη τῆς καμπύλης κατανομῆς, βρίσκεται, σὲ ἀντίστοιχο κάπως ποσοστὸ, ἡ κατηγορία τῶν φοιτητῶν ἐκείνων πού, εἴτε ὕστεροῦν σὲ ἱκανότητες, εἴτε ἀδιαφοροῦν, ἢ εἶναι ὀπαδοὶ τῆς ἡσσοнос προσπάθειας, καὶ

δὲν φαίνεται νὰ ἐπιδέχονται θετικούς ἐπηρεασμοὺς ἀπὸ τὸ περιβάλλον ἢ τὶς συνθήκες.

• **Τέλος**, ὑπάρχει πάντα καὶ ἡ, κατὰ πολὺ μεγαλύτερη, μέση κατηγορία τῶν ὑπολοίπων φοιτητῶν οἱ ὅποιοι, χωρὶς νὰ ἔχουν ἰδιαίτερα χαρίσματα, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἰδιαίτερες ἀδυναμίες, ὅταν ἐντάσσονται σ' ἕνα σύστημα πού διέπεται ἀπὸ σωστοὺς ἐκπαιδευτικούς κανόνες καὶ λειτουργοῦν κάτω ἀπὸ ὀρισμένες καὶ σταθερὲς συνθήκες, δείχνουν, στὴν πλειονότητά τους -πάντα με κάποιες διαβαθμίσεις- τὴν τάση νὰ προσπαθήσουν, κατὰ τὸ δυνατόν, νὰ πλησιάσουν ἢ καὶ νὰ ἐνταχθοῦν στὴν πρώτη ὁμάδα.

■ **Αὐτὸ** συνέβαινε πάντα καὶ συμβαίνει καὶ σήμερα με τοὺς φοιτητές μας. Οἱ συνθήκες, ὁμως, κατὰ τὰ τελευταῖα τριάντα χρόνια, ἔχουν ἐκ βάθρων ἀλλάξει, με ἀλλαγές καὶ σὰ ἀντίστοιχα ἀποτελέσματα. Ἐξηγοῦμαι. Μὲ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ Νόμου 1268 τοῦ '82 (στὶς 16/7/82), πού «ἔφερε σὰ Πανεπιστήμια τὴ δημοκρατικότητα καὶ τὴν ἀνεκτικότητα», ὅπως καὶ τὴν «ὄχι ἐντατικοποίηση τῶν σπουδῶν», ἀκολούθησαν καὶ πολλὲς ἄλλες πρωτοφανεῖς καταστάσεις. Γιὰ παράδειγμα ἀναφέρω τὴν δυνατότητα μεταφορᾶς μαθημάτων ἀπὸ τὸ πρῶτο ἐξάμηνο ὡς καὶ σὸ δεύτερο, τὶς διευκολύνσεις ἀπὸ τὴν ἐνταξη σὲ μιὰ κομματικὴ φοιτητικὴ παράταξη, τὴν ἐξοικείωση μετὸν «χαβαλὲ» τῆς ἀποχῆς ἀπὸ τὶς παραδόσεις, τὴν ἀτιμωρησία γιὰ τὶς καταστροφές τῶν καταλήψεων, καὶ ἄλλα παρόμοια. ↗



## Θεμέλια Ἑλληνικά

Ἔλα τὰ Κορυφαία Ἐπιτεύγματα  
τῆς Ἀνθρώπινης Ἱστορίας ἔχουν Θεμέλια Ἑλληνικά



Ἑλληνες θεμελίωσαν τὰ Μαθηματικά. (Πυθαγόρας)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Γεωμετρία. (Εὐκλείδης)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Φυσική. (Θαλῆς, Δημόκριτος)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Φιλοσοφία. (Πλάτων)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Λογική. (Ἀριστοτέλης)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Ποίηση καὶ τὸ Θέατρο. (Ὅμηρος, Αἰσχύλος, Σοφοκλῆς, Εὐριπίδης)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Ἱατρική. (Ἱπποκράτης, Γαληνός)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Ἀρχιτεκτονική καὶ Γλυπτική. (Φειδίας, Ἰκτίνος)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὸ Κάλλος τῆς Τέχνης. (Πραξιτέλης)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὸν Ἀθλητισμό. (Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τοὺς Νόμους τῆς Πολιτείας καὶ τῆς Δημοκρατίας. (Σόλων, Περικλῆς)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν ἔννοια τοῦ «Λόγου». (Ἡράκλειτος)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὴν Ρητορική. (Πρωταγόρας, Δημοσθένης)  
Ἑλληνες θεμελίωσαν τὰ Χριστιανικά Γράμματα. (ἀπὸ τὸν Ὠριγένη ὡς τοὺς Τρεῖς Ἱεράρχες, καὶ τὸ Μέγα Φῶτιο καὶ τὸν Γρηγόριο Παλαμᾶ)  
Στὰ Ἑλληνικά γράφτηκε ἡ Καινὴ Διαθήκη. Τὸ μεγαλύτερο καύχημα τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης.

**Ἀλλὰ καὶ σήμερον, Ἑλληνες μεγαλοφυῶν σὲ πολλοὺς τομεῖς τῆς διεθνούς ζωῆς.  
Ἀπὸ τὴν Ναυτιλία ὡς τὰ διάφορα Πανεπιστήμια τοῦ κόσμου,  
Ἑλληνες δίνουν ἔντονη τὴν παρουσία τους.**

➔ ■ **Γιατί**, λοιπόν, μὲ αὐτὲς τὶς συνθήκες, ἓνα συνηθισμένο εἰκοσάχρονο παιδί, ἀπὸ τὴν μεγάλη μεσαία κατηγορία, νὰ θελήσει καὶ νὰ προσπαθήσει, κοπιᾶζοντας, νὰ βελτιώσει τὶς ἐπιδόσεις του καὶ νὰ φτάσει στὴν πρώτη κατηγορία; Γιατί νὰ μὴν διπλασιάσει ἢ καὶ τριπλασιάσει τὸν χρόνο τῶν σπουδῶν του, χάνοντας, ἀνεπιστρεπτί καὶ χωρὶς ἐπίγνωση, μερικὰ ἀπὸ τὰ πιὸ παραγωγικὰ χρόνια του;

• **Μὲ τὴ σαθρὴ** νοοτροπία ποὺ καλλιεργήθηκε, μὲ τὴν ἔλλειψη οὐσιαστικῆς ἀξιολόγησης διδασκόντων καὶ διδασκομένων, καὶ μὲ τὴν συστηματικὴ ἀποσύνδεση τῆς ἔννοιας τῆς παιδείας ἀπὸ τὴν ἔννοια τοῦ μόχθου, ἦταν φυσικό, ἢ πλειονότητα τῆς μεσαίας κατηγορίας τῶν φοιτητῶν μας νὰ ὑποκύψει στὴν πολὺ ἀνθρώπινη ἐπιλογή τοῦ «εὐκόλου» καὶ τοῦ «βολικοῦ».

♦ **Ὅσοι**, λοιπόν, ἐθελοτυ-



φλοῦν καὶ χρησιμοποιοῦν τὸ αἶολο ἐπιχειρημα, γιὰ νὰ ἐξωραΐσουν τὴν «ἐντὸς τῶν τειχῶν» κατάσταση τῆς Ἀνώτατης Παιδείας μας - ἢ ὅποια φαίνεται πῶς τοὺς ἱκανοποιεῖ καὶ γι' αὐτὸ δὲν θέλουν σὲ τίποτα ν' ἀλλάξει- ἄς παραδεχθῶν μὲ τὸ χέρι στὴν καρδιά ὅτι, ὅταν μιλοῦν γιὰ ἐπιτυχίες τῶν ἀποφοίτων μας, μιλοῦν μόνο γιὰ τὸ μικρὸ ἐκεῖνο ποσοστὸ τῶν χαρισματικῶν παιδιῶν μας. Αὐτῶν ποὺ, μέσα στὰ ὀργανωμένα καὶ «μὴ ἀνεκτικὰ» ξένα Πανεπιστήμια, βρίσκουν τὶς κατάλληλες συνθήκες γιὰ νὰ λάμψουν καὶ νὰ

διακριθῶν.

➔ **Γιὰ τὰ ἄλλα** παιδιά, ποῖος θὰ μιλήσει μὲ εἰλικρίνεια; Γιὰ τὰ παιδιά, τῆς μεγάλης μεσαίας κατηγορίας (πού, συνήθως, ἀποτελεῖ τὸ 70-80% τοῦ συνόλου), μὲ τὶς ἐλλιπεῖς γνώσεις ἐξ αἰτίας τῶν πολλῶν χαμένων ὥρῶν διδασκαλίας καὶ τῶν τραγικῶν «καινοτομιῶν» τοῦ, τότε, Νόμου-Πλαισίου, τὰ ὅποια, ὅταν ἀποφοιτοῦν ψάχνουν μάταια γιὰ δουλειά, τί ἐπιχειρημα ὑπάρχει; **Καὶ ποῖος θὰ ἀπολογηθεῖ γιὰ ὅσα, ἐπὶ τριάντα χρόνια, συνέβησαν στὰ Πανεπιστήμια μας;...**

## ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

### ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»

**Πενταετία: 2007 – 2012**

#### 1. Προσφορές Οικονομικής Βοηθείας

- α) Πρὸς ἑνδεεῖς Ἀδελφούς μας, γιὰ τὴν πληρωμὴ ἐνοικίων, λογαριασμῶν, δανείων, ἐξόδων σπουδῶν, νοσοκομειακῶν ἐξόδων, βοηθημάτων ἀνέργων, ἀστέγων, γερόντων καὶ ἐξαρτημένων.
- β) Πρὸς Σωφρονιστικὰ Καταστήματα, σὲ ἀπόρους Κρατούμενους Ἀδελφούς μας.
- γ) Πρὸς ἄλλους Φιλανθρωπικούς Φορεῖς.
- δ) Πρὸς τὴν Ἐξωτερικὴ Ἱεραποστολὴ τῆς Ἐκκλησίας μας.
- ε) Πρὸς Κληρικούς τῆς Ἐκκλησίας μας.
- ς) Διάφορα Γενικὰ Ἔξοδα.

**ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟΝ : 604.426,00 εὐρώ.**

#### 2. Προσφορὰ Τροφίμων καὶ Διάθεση αὐτῶν

- Μεγάλες Ἐταιρεῖες μᾶς προσέφεραν ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ προϊόντα τους:  
*Γ. & Ι. ΠΑΣΣΣΑΛΗΣ Α.Ε.Β.Ε., ΓΙΩΤΗΣ Α.Ε., ΜΥΛΟΙ ΛΟΥΛΗ Α.Ε., 3E COCA – COLA Α.Ε., IN-TROFEX, ΦΡΗΣΛΑΝΚΑΜΠΙΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε., ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΙΚΙΖΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Τ., PROCTER & GAMBLE Ε.Π.Ε., ELBISCO, ΦΟΥΝΤΑΙΝΚ Α.Ε., ΣΕΡΑΛ Α.Ε., 3 ΑΛΦΑ, ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΝΟΥΤΡΙΑΡΤ Α.Β.Ε.Ε., ΚΟΡΡΕΣ Α.Ε., ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ Ε.Π.Ε., Ν & Β & Ι ΚΟΝΤΟΣ Ε.Π.Ε., ΜΕΓΑ, ΘΕΟΦΙΛΟΣ, ΦΛΩΡΙΔΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΑΤΩΝ, ΠΡΙΜΟ Α.Ε., TASTY FOODS, ΔΙΑΚΙΝΗΣΙΣ Α.Ε., POST HEL-LAS S.A., MABEL, VISO.*
- Τὰ διαθέσαμε ἐξ ὀλοκλήρου σὲ ἑνδεεῖς Ἀδελφούς μας.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 231.870 τεμάχια καὶ 8.501 κιλά.**

**Τὰ Δελτία Ἀποστολῶν ἀναρτῶνται ἀνελλιπῶς στὸ Ἱστολόγιό μας.**

#### 3. Συγκέντρωση Τροφίμων

- Ἀπὸ διαφόρους Φίλους καὶ Συμπαραστάτες μας

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 12.297 τεμάχια καὶ 9.026 κιλά.**

- Ἀπὸ Δήμαρχο Φυλῆς κ. Μπουραΐμη Δημήτριο

Παραλαβὴ καὶ Διάθεση κρεάτων πρὸς 160 ἑνδεεῖς οἰκογένειες.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 1.050 κιλά.**

- Νέα Πρωτοποριακὴ Διακονία μας: «ΤΟ ΚΑΛΑΘΑΚΙ ΤΟΥ ΦΤΩΧΟΥ»

- Κάθε ἐβδομάδα, ἐπισκεπτόμαστε τὰ καταστήματα τῆς Πόλης μας καὶ ζητοῦμε ἀπὸ τὰ προϊόντα τους, γιὰ νὰ βοηθήσουμε τὶς 260 (πρὸς τὸ παρὸν) φτωχὲς οἰκογένειες ποὺ φροντίζουμε.
- Ἀπὸ 22.10.2012 ἕως 30.11.2012 συγκεντρώσαμε διάφορα τρόφιμα.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 232 τεμάχια καὶ 95 κιλά.**

#### 4. Προσφορὰ Εἰδῶν Θέρμανσης

- Συγκεντρώσαμε καὶ διανείμαμε δωρεὰν πρὸς ἑνδεεῖς Ἀδελφούς μας καυσόξυλα καὶ πετρέλαιο.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 28 τόνους καυσόξυλων καὶ 200 λίτρα πετρελαίου.**

## 5. «Διακονία στους Δρόμους και τις Πλατείες»

• Προσφέραμε σε εβδομαδιαία βάση, στο Κέντρο τῶν Ἀθηνῶν, σε ἀστέγους, ἀλλοδαπούς, μετανάστες και ἐξαρτημένους σάντουιτς, γλυκύσματα και χυμούς.

**23.650 ἄτομα και 25.900 τεμάχια**

☒ **ΣΥΝΟΛΙΚΑ (§§ 2-5) : 270.299 τεμάχια και 18.672 κιλά και 28 τόνους και 200 λίτρα.**

## 6. Προσφορά σε Σωφρονιστικά Καταστήματα

- Πραγματοποιήσαμε 22 Ἐπισκέψεις σε 13 Σωφρονιστικά Καταστήματα τῆς Πατρίδας μας: Σ.Κ. Κασσαβέτειας Βόλου, Σ.Κ. Μαλανδρίνου Φωκίδος, Σ.Κ. Ἀγίου Στεφάνου Πατρῶν, Σ.Κ. Ἀμφισσας, Σ.Κ. Γυναικῶν Κορυδαλοῦ, Σ.Κ. Δομοκοῦ, Σ.Κ. Ἀνηλίκων Ἀυλῶνος, Σ.Κ. Τύρινθας Ναυπλίου, Κέντρο Κράτησης Ἀλλοδαπῶν Ρούφ, Κρατητήρια Ἀνηλίκων Ἀμυγδαλέζας, Κατάστημα Κράτησης Νέων Βόλου.
- Παραδώσαμε σε 4.240 ἀπόρους Κρατούμενους δέματα με εἶδη πρώτης και ἀτομικῆς ἀνάγκης.
- Ἀποφυλακίσαμε 6 Κρατούμενους Ἀδελφούς μας.
- Προσφέραμε κουρτίνες σε Σωφρονιστικὸ Κατάστημα.

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 74.580 τεμάχια και 12.894,28 εὐρώ.**

## 7. Ἐπισκέψεις Ἀνηλίκων και Μ.Ε.Α. Παιδιῶν

- Πραγματοποιήσαμε 4 Ἐπισκέψεις στοὺς Κ.Α.Α.Π. Βούλας και στὴν Ἐταιρία Προστασίας Ἀνηλίκων Πειραιῶς «Ὁ Καλὸς Ποιμὴν».
- Ἐπισκεφθῆκαμε 187 παιδιά και προσφέραμε εἶδη πρώτης ἀνάγκης.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ: 370 εἶδη**

## 8. «Υίοθεσίες» Παιδιῶν Κένυας

- Προσφέραμε σε 11 παιδιά τὰ ἔξοδα φοίτησης σε Σχολεῖα τῆς Κένυας.

**ΠΟΣΟΝ: 3.600 εὐρώ.**

## 9. Ἐξοδα Φοίτησης Σπουδαστῶν Ἑλλάδος

- Συμπαρασταθήκαμε οἰκονομικὰ σε Φοιτητές.

**ΠΟΣΟΝ: 3.700 εὐρώ.**

## 10. Προσφορὲς σε ἄλλους Φιλανθρωπικοὺς Συλλόγους

- Συμπαρασταθήκαμε με προσφορὰ εἰδῶν και χρημάτων στοὺς:
  - α. ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΕΝΝΗΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.
  - β. ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ «Ο ΟΝΗΣΙΜΟΣ».
  - γ. ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΙΛΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ.
  - δ. ΣΥΛΛΟΓΟ «ΘΕΟΦΙΛΟΣ».
  - ε. ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΟΝΕΩΝ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.
  - ς. ΤΟΜΕΑ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΛ.ΑΣ.
  - ζ. ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.
  - η. ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
  - θ. ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ «ΑΓΚΑΛΙΑ» ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ.

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 107.094 τεμάχια και 4.283 κιλά και 4.000 εὐρώ.**

☒ ☒ **ΣΥΝΟΛΙΚΑ (§§ 6-10) : 181.674 τεμάχια και 4.283 κιλά και 370 εἶδη και 24.194,28 εὐρώ.**

☒ ☒ ☒ **ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΔΙΑΤΕΘΕΝΤΩΝ (§§ 1-10):**

**α) 604.426,00 εὐρώ β) 377.393 τεμάχια γ) 22.955 κιλά δ) 28 τόνους ε) 200 λίτρα και ς) 370 εἶδη.**

## 11. Τομέας Αίμοδοσίας

- Προσφέραμε αίμα σὲ ἀσθενεῖς Ἀδελφούς μας.

**ΠΟΣΟΤΗΤΑ : 156 Φιάλες Αἷμα καὶ 7 Φιάλες Αἱμοπετάλια.**

## 12. Ὁργάνωση Διαλέξεων

- Ὁμιλητές:
  - α. Πρεσβυτέρα Βαρβάρα Μεταλληνοῦ (τοῦ ΣΥΛ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΕΝΝΗΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ).
  - β. Παναγιώτα Εἰκοσιπεντάρχου (τοῦ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΝΗΣΙΜΟΣ).
  - γ. Βασίλειος Γαϊτάνης (Καθηγητῆς Θεολογικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν).
  - δ. Θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Ὠρεῶν κ. Κυπριανὸς (Ἀναπληρωτῆς Πρόεδρος).
  - ε. Μερόπη Σπυροπούλου (Ομότιμος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν).
- Θέματα:
  - α. «Τὰ δικαιώματα τοῦ ἀγέννητου παιδιοῦ».
  - β. «Ἀγάπη καὶ Προσφορά».
  - γ. «Τὸ μεγαλεῖο τῆς Ὁρθοδοξίας στὸ Ἔργο τοῦ Ντοστογιέφσκυ».
  - δ. «Συμβολὴ στὸν Ἀντιεκτροσιακὸ Ἀγώνα. ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΧΙ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ».
  - ε. «Οἰκογένεια: Ἀγαπητικὴ συνάντηση Προσώπων».
  - ς. «Οἰκογένεια: Πρώτη πηγὴ ἀξιών γιὰ τὸν Ἄνθρωπο».

## 13. Ὁργάνωση Προσκυνημάτων

- Πραγματοποιήσαμε 12 Ἱερὰ Προσκυνήματα:
  - α. ΑΓΙΟΙ ΤΟΠΟΙ, ΣΙΝΑ.
  - β. ΡΟΥΜΑΝΙΑ.
  - γ. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ.
  - δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.
  - ε. ΟΥΚΡΑΝΙΑ.
  - ς. ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ.
  - ζ. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ.
  - η. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΝΤΑΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ.
  - θ. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΑΘΩΝΟΣ ΥΠΑΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ.
  - ι. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΞΕΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ.
  - ια. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑΣ ΦΩΚΙΔΟΣ.
  - ιβ. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΑΜΑΣΤΑΣ ΛΑΜΙΑΣ.

## 14. Ἐγγραφες Διαμαρτυρίες καὶ Συμπαράστασεις

- Πρός: «ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΤΥΠΟ», «ΘΕΟΔΡΟΜΙΑ», Ἱρανικὴ Πρεσβεία.
- Θέματα: Πίστεως καὶ ἀποφυλακίσεων.

## 15. Πανηγύρεις - Ἐγκαίνια - Ἐκδηλώσεις - Ἐκθέσεις

- Πέντε Ἀγρυπνίες στὴν Μνήμη τοῦ Ἁγίου Φιλαρέτου τοῦ Ἐλεήμονος (1η Δεκεμβρίου).
- Ἐγκαίνια Νέων Γραφείων τοῦ Συλλόγου στὴν Φυλὴ Ἀττικῆς, 19.12.2010.
- Μεγάλη Συναυλία μὲ τὴν Εὐανθία Ρεμπούτσικα στὸ κλειστὸ Γήπεδο Ζωφριάς, 19.2.2012.
- «(Δωρο)-Ἐκθεση Ἀγάπης» (1 Δεκ. 2011 - 10 Ἰαν. 2012 καὶ 1 Δεκ. 2012 - 10 Ἰαν. 2013).
- Ἐκθεση Ὁρθόδοξης Ἀγιογραφίας Α': «Εἰκόνα καὶ Ἐλπίδα: Τὸ Κολιμπρι καὶ ἡ Εὐθύνη μας».

**Τῷ δὲ Θεῷ ἡμῶν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι,  
τῇ Ἁγίᾳ καὶ Ὁμοουσίῳ καὶ Ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,  
δόξα, προσκύνησις καὶ εὐχαριστία.  
Ἀμήν!**



# Ἐκθεση Ἀγάπης

Μὲ ἐπιμονὴ στὴν Διακονία τῶν Πτωχῶν  
καὶ Φυλακισμένων Ἀδελφῶν μας



**Τ**ΗΝ Δευτέρα, 3η Δεκεμβρίου 2012, ἔγιναν τὰ Ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσης Ἀγάπης, μὲ μεγάλη ποικιλία δώρων, τὰ ὁποῖα προσφέρθηκαν δωρεάν ἀπὸ Μέλη καὶ Φίλους τοῦ Συλλόγου μας, ὥστε ἀπὸ τὴν πώλησή τους σὲ πολὺ χαμηλές τιμές νὰ ἐνισχύσουμε τοὺς Πτωχοὺς καὶ Φυλακισμένους Ἀδελφούς μας.

Ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Ὁρεῶν κ. Κυπριανὸς ἐτέλεσε τὸν Ἀγιασμό καὶ μίλησε καταλλήλως γιὰ τὸν σκοπὸ εὐρύτερα τῆς κοινωνικῆς μας παρέμβασης στὶς κρίσιμες στιγμὲς τῆς Ἑλλάδας μας.

Ἦσαν παρόντες ὁ Δήμαρχος Φυλῆς κ. Δημήτριος Μπουραϊμῆς, ὁ ὁποῖος καὶ ἀπηύθυνε ὠραῖο

καὶ ἐπίκαιρο χαιρετισμό, ἐπίσης καὶ ἡ Ἀντιδήμαρχος κ. Ἑλλη Κατσανοῦ, οἱ Πρόεδροι τῶν Δημοτικῶν Κοινοτήτων Φυλῆς κ. Ἰωάννα Σπυριδῶνος - Πίνη καὶ Ζεφυρίου κ. Παρασκευὴ Γκαγκῶση, ὁ Γενικὸς Γραμματέας κ. Ταταρόπουλος, οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι κ. Παναγιώτης Δρόλιας καὶ κ. Θεοδώρα Αὐγέρη, καθὼς καὶ πολλοὶ Ἀδελφοὶ καὶ Ἀδελφές μας, συμπαραστάτες τοῦ Συλλόγου μας.

■ **Γιὰ δευτέρη χρονιά ἡ Ἐκθεση Ἀγάπης φιλοξενεῖται** στὰ Ἄνω Λιόσια, στὴν κεντρικὴ Πλατεία Ἡρώων, σὲ κατάστημα τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Ἰωάννη Βάθη, ὁ ὁποῖος μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ καὶ προθυμία μᾶς τὸ παρεχώρησε καὶ ἐφέτος δωρεάν.

## Πέντε Διαλέξεις γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Οἰκογένεια

**Α': «Οἰκογένεια»  
πρῶτη πηγὴ ἀξιών γιὰ τὸν Ἄνθρωπο»**



**Φυλὴ** Ἀττικῆς, Δημαρχιακὸ Μέγαρο, 25η Νοεμβρίου 2012, ὥρα 18:30' • Συνδιοργανωτὲς τῆς σειρᾶς τῶν Πέντε Διαλέξεων: Δημοτικὴ Κοινότητα Φυλῆς καὶ Σύλλογος Ὁρθοδόξων Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» • Εἰσηγήτρια, ἡ πολὺ γλαφυρὴ Κα Μερóπη Σπυροπούλου, Ὁμ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου • Μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ καὶ μεγάλῃ συμμετοχῇ κόσμου • Παρόντες ὁ Δήμαρχος Φυλῆς κ. Δημήτριος Μπουραϊμῆς καὶ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι • Ἐνδιαφέρων καὶ γόνιμος διάλογος στο τέλος.



## «Τελικά τί ζώδιο είμαστε;»

Επιστημονική κατάρριψις  
κάθε δήθεν αστρολογικής πρόβλεψης

**Τ**Α ηλεκτρονικά και τὰ έντυπα μέσα πληροφόρησης κατακλύζονται καθημερινά από στήλες, πού ένημερώνουν για τὸ Ζωδιακὸ Κύκλο και πῶς αὐτὸς ἐπιδρᾶ στὸ μέλλον σου, στὸν χαρακτήρα σου, στὴν προσωπική σου ζωή, ἀκόμη και στὴν οικονομική σου κατάσταση. Ἐνα μεγάλο ποσοστὸ ἀτόμων δαπανᾷ τεράστια χρηματικά ποσά, για νὰ μάθει μέσω τῶν ἀστρολόγων τί μέλλει γενέσθαι και πῶς πρέπει νὰ κινηθεῖ ἢ πῶς νὰ συμπεριφερθεῖ στὸ περιβάλλον του ἀνάλογα τὴν ἡμέρα πού ἔχει γεννηθεῖ ἢ τὴν ἡμέρα πού ἔχουν γεννηθεῖ οἱ ἄνθρωποι πού συναναστρέφεται.

■ **Οἱ** ἀστρολόγοι ὑπολογίζουν τὰ Ζώδια με βάση δὴθεν τὴν θέση τοῦ ἡλίου σὲ σχέση με συγκεκριμένους ἀστερισμοὺς και τὴν ἡμερομηνία γέννησης κάθε ἀνθρώπου. Ὅμως, ὑπολογίζουν τὰ Ζώδια και τὸν Ὠροσκοπὸ με βάση τὴν θέση τοῦ ἡλίου πρὶν ἀπὸ 2.000 χρόνια.

◆ **Ὁ** Τζὸ Ράο λοιπόν, Ἀστρονόμος τοῦ Πλανηταρίου Χείντεν τῆς Νέας Ὑόρκης και συντάκτης τοῦ «space.com», δήλωσε τὰ ἑξῆς: «**Ἡ ἀστρολογία μᾶς λέει ὅτι ὁ ἡλῖος βρίσκεται στὴν τάδε θέση, ἐνῶ ἡ Ἀστρονομία λέει ὅτι βρίσκεται σὲ ἄλλη θέση**». Δηλαδή αὐτὸ σημαίνει, ὅπως ἀναφέρουν σχετικές μελέτες, ὅτι ἡ θέση τῶν ἀστερισμῶν τοῦ Ζωδιακοῦ Κύκλου ἔχουν μετατοπιστεῖ κατὰ ἓνα περίπου μῆνα, γεγονός τὸ ὁποῖο καταρρίπτει κάθε δήθεν ἀστρολογική πρόβλεψη!

• **Ἡ** Ὁρθόδοξη Πίστη μας, ὅπως εἶναι λογικό, καταδικάζει κάθε εἶδους δεισιδαιμονία και μαντεία και ὑποστηρίζει, ὅτι τὸ μέλλον τοῦ κάθε ἀνθρώπου κατευθύνεται ἀπὸ τὸν Θεὸ και μόνο ἀπὸ τὸν Θεό. Μάλιστα ὁ Ἀπόστολος Παῦλος θεωρεῖ ὅτι **ὄσοι ἀσχολοῦνται με μαντείες δὲν θὰ κληρονομήσουν τὴν Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν** (Γαλ. ε' 19-21).

\* \* \*

**Χάρι Βάρβογλη,**  
Καθηγητοῦ τοῦ Τμήματος Φυσικῆς  
τοῦ Ἀριστ. Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

### «Ἡ εἶδηση προκάλεσε σόκ»!...

**Εἶναι** ἀλήθεια ὅτι τὰ Ἀστρολογικὰ Ζώδια δὲν συμφωνοῦν πιά με τὴν ἀστρονομική πραγματικότητα; Ἡ ἀπάντηση για τοὺς περισσότερους ἀπὸ ἐμᾶς εἶναι σαφῶς καταφατική. Για παράδειγμα, ὄσοι γεννήθηκαν στίς 3 Ἀπριλίου, ὅπως ὁ ὑπογράφων, γεννήθηκαν ὅταν ὁ Ἥλιος ἦταν στὸ Ζώδιο τῶν Ἰχθύων και ὄχι στὸ Ζώδιο τοῦ Κριοῦ!

**Σχεδὸν** ὄλοι γνωρίζουμε «τί ζώδιο είμαστε», ἀλλὰ λίγοι κατανοοῦν τί ἀκριβῶς σημαίνει αὐτὴ ἡ ἔκφραση. Ἔτσι ὅταν πρὶν ἀπὸ λίγες ἡμέρες ἐμφανίστηκε στὰ διεθνή μέσα ἐνημέρωσης ἡ εἶδηση ὅτι **οἱ ἡμερομηνίες, στίς ὁποῖες ἀντιστοιχοῦν τὰ Ζώδια εἶναι σχεδὸν ἓνα μῆνα λάθος**, πολλοὶ ἀναρωτήθηκαν τί ἀκριβῶς σημαίνει αὐτὸ και, ἂν εἶναι σωστὸ, γιατί συμβαίνει. Ἡ «εἶδηση» αὐτὴ δὲν εἶναι καθόλου νέα, ἀφοῦ

οἱ Ἀστρονόμοι τὴν γνωρίζουν ἐδῶ και 2.000 χρόνια. Τὸ τί ἀκριβῶς σημαίνει ὅμως και γιατί συμβαίνει δὲν εἶναι ιδιαίτερα γνωστὰ στὸν μέσο πολίτη και γι' αὐτὸ θὰ ἦταν χρήσιμη μιὰ κάπως ἐκτενὴς παρουσίαση τοῦ φαινομένου.

#### α. Ἡ Ἐκλειπτική Γραμμὴ και τὸ Σημεῖο γ.

**Ἀπὸ** τὴν ἐποχὴ τοῦ Γαλιλαίου εἶναι πιά γνωστὸ, ὅτι κατὰ τὴν διάρκεια ἑνὸς ἔτους ἡ Γῆ ἐκτελεῖ μιὰ περιφορὰ γύρω ἀπὸ τὸν Ἥλιο. Ἐπομένως, ἂν ἡ Γῆ δὲν εἶχε ἀτμόσφαιρα, ὅποτε ὁ οὐρανὸς θὰ ἦταν μαῦρος, θὰ βλέπαμε κάθε μέρα τὸν Ἥλιο νὰ «προβάλλεται» μπροστὰ ἀπὸ ἓνα διαφορετικὸ ἀστέρη. Τὸ φαινόμενο εἶναι ἐντελῶς ἀντίστοιχο με αὐτὸ ὅπου, καθὼς κινούμαστε με τὸ αὐτοκίνητό μας, βλέπουμε ἓνα κοντινὸ δέντρο νὰ προβάλλεται σὲ διαφορετικὴ κάθε φορὰ κορυφὴ ἑνὸς μακρινοῦ βουνοῦ. Φυσικά, ἐπειδὴ ὁ οὐρανὸς εἶναι γαλάζιος, δὲν μποροῦμε νὰ δοῦμε κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἡμέρας τὰ ἀστέρη στὴν γύρω περιοχὴ τοῦ Ἥλιου, μποροῦμε ὅμως

να δούμε τὰ ἀστέρια λίγο μπρὸς καὶ λίγο πίσω ἀπὸ τὴν θέση του κατὰ τὴν ἀνατολὴ καὶ κατὰ τὴν δύση του, ὅποτε στὴν συνέχεια ὑπολογίζεται εὐκολὰ ἡ ὁμάδα τῶν ἀστεριῶν πού περιβάλλει κάθε μέρα τὸν Ἥλιο.

**Ἄν ἐνώσουμε** σὲ ἓναν χάρτη τοῦ οὐρανοῦ τὶς διαδοχικὲς θέσεις πού καταλαμβάνει κάθε ἡμέρα ὁ Ἥλιος μὲ γραμμές, θὰ πάρομε μιὰ γραμμὴ πού ὀνομάζεται Ἐκλειπτικὴ. Σὲ μιὰ ζώνη πού ἔχει πλάτος 15 μοῖρες πάνω καὶ κάτω ἀπὸ τὴν Ἐκλειπτικὴ, οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶχαν φανταστῆ ὅτι τὰ ἀστέρια σχηματίζουν μυθικὲς φιγούρες πού σήμερα ὀνομάζονται Ζωδιακοὶ Ἀστερισμοί. Ἀκολουθώντας μάλιστα τὴ βαβυλωνιακὴ μαθηματικὴ παράδοση, εἶχαν ὑποδιαίρει τὴν ζώνη αὐτή, πού ἔχει μῆκος 360 μοῖρες, σὲ 12 τμήματα πλάτους 30 μοιρῶν τὸ καθένα, τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ γνωστὰ μας Ζώδια. Ὡς ἀρχὴ μέτρησης τῶν διαστημάτων αὐτῶν εἶχαν ὀρίσει ἓνα ἰδιαίτερο σημεῖο τῆς Ἐκλειπτικῆς, αὐτὸ στὸ ὁποῖο βρίσκεται ὁ Ἥλιος τὴν ἡμέρα τῆς Ἐαρινῆς Ἰσημερίας καὶ ὀνομάζεται σήμερα Σημεῖο γ. Ἔτσι τὶς πρῶτες τριάντα ἡμέρες μετὰ τὴν ἔαρινὴ ἰσημερία (πού συμβαίνει στὶς 21 Μαρτίου) ὁ Ἥλιος διασχίζει τὸ Ζώδιο τοῦ Κριοῦ, τὶς ἐπόμενες τριάντα τὸ Ζώδιο τοῦ Ταύρου κ.τ.λ.).

### **β. Ἡ μετάπτωση στὴν γῆινη «σβούρα»**

**Δυστυχῶς,** τὸ Σημεῖο γ δὲν παραμένει σὲ μιὰ σταθερὴ θέση στὴν Ἐκλειπτικὴ ἐξαιτίας ἑνὸς φαινομένου πού ὀνομάζεται *Μετάπτωση τῶν Ἰσημεριῶν*. Τὸ φαινόμενο αὐτὸ ἦταν γνωστὸ ἤδη στὸν μεγάλο Ἕλληνα ἀστρονόμο Ἰππαρχο, τὸν 2ο π.Χ. αἰῶνα, καὶ ὀφείλεται κατὰ κύριο λόγο στὴν ἔλξη πού ἐξασκεῖ ἡ Σελήνη στὸ ἰσημερινὸ ἐξόγκωμα τῆς Γῆς. Τὸ σχῆμα τῆς Γῆς δὲν εἶναι ἀπόλυτα σφαιρικό, ἀλλὰ μοιάζει κάπως μὲ κολοκύθα, μὲ τὸν ἰσημερινὸ νὰ εἶναι περισσότερο διογκωμένος ἀπὸ ὅ,τι οἱ πόλοι. Ἡ ἔλξη τῆς Σελήνης στὸ ἰσημερινὸ ἐξόγκωμα τῆς Γῆς δημιουργεῖ μιὰ ροπὴ ἀνορθώσεως στὴν Γῆ, τείνει δηλαδή νὰ ἀνορθώσει τὸν ἄξονά της, πού, ὅπως οἱ περισσότεροι γνωρίζουμε, ἔχει μιὰ κλίση 23,5 μοιρῶν περίπου.

**Σύμφωνα** μὲ τοὺς νόμους τῆς Φυσικῆς, ἓνα περιστρεφόμενο ἀντικείμενο, τοῦ ὁποῖου προσπαθοῦμε νὰ ἀλλάξουμε τὴν

διεύθυνση τοῦ ἄξονα περιστροφῆς ἀρχίζει νὰ μεταπίπτει, δηλαδή ὁ ἄξονάς του ἀρχίζει νὰ διαγράφει ἓναν κύκλο. Τὸ φαινόμενο αὐτὸ τὸ ἔχουμε παρατηρήσει οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς παλαιότερους στὶς σβούρες, αὐτὸ τὸ παιδικὸ παιχνίδι πού ἦταν πολὺ διαδεδομένο πρὶν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν playstations. Ὄταν ὁ ἄξονας περιστροφῆς τῆς σβούρας ἀποκτοῦσε κάποια κλίση, ἡ σβούρα δὲν ἔπεφτε λόγω τοῦ βάρους της, ἀλλὰ ὁ ἄξονάς της ἀρχίζει νὰ διαγράφει κύκλους. Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὴν Γῆ, ὅπου τὴ δύναμη τῆς βαρύτητας ἔχει ἀντικαταστήσει ἡ ἔλξη τῆς Σελήνης στὸ ἰσημερινὸ ἐξόγκωμα τῆς Γῆς. Ἡ *Μετάπτωση τῶν Ἰσημεριῶν* ὀφείλεται σὲ αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ φαινόμενο καὶ ὁ ἄξονας τῆς Γῆς διαγράφει ἓναν πλήρη κύκλο κάθε 26.000 χρόνια περίπου.

**Λόγω** λοιπὸν τῆς *Μετάπτωσης τῶν Ἰσημεριῶν*, τὸ Σημεῖο γ κινεῖται κατὰ μῆκος τῆς Ἐκλειπτικῆς καὶ ἐπομένως ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνοιξῆς, στὶς 21 Μαρτίου, ἔπαψε ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Χριστοῦ νὰ συμπίπτει μὲ τὴν στιγμὴ πού ὁ Ἥλιος εἰσέρχεται στὸ Ζώδιο τοῦ Κριοῦ, ἐδῶ καὶ 2.000 χρόνια. Σήμερα ὁ Ἥλιος εἰσέρχεται στὸν ἀστερισμὸ τοῦ Κριοῦ στὶς 14 Ἀπριλίου καὶ ἡ διαφορὰ ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία πού χρησιμοποιοῦν οἱ ἀστρολόγοι γιὰ τὰ ὠροσκόπια, 21 Μαρτίου, θὰ γίνεται ὅλο καὶ μεγαλύτερη, ὥσπου ἔπειτα ἀπὸ 24.000 χρόνια νὰ μηδενισθεῖ καὶ πάλι.

♦ **Ἐπομένως,** εἶναι ἀλήθεια ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ ἐμᾶς «ἀνήκουμε» σὲ διαφορετικὰ Ζώδια ἀπὸ αὐτὸ πού λένε τὰ Ὄροσκόπια!!!



**Ἡ Φιλάρητη Προσπάθεια συνεχίζεται:**  
Ἐπίσκεψη στὸν «Καλὸ Ποιμένα» Πειραιῶς

## Βιβλιοπαρουσίαση

Μερόπης Ν. Σπυροπούλου,  
«Γιατί ή Γυναίκα;»



«...Ίσως, όμως, κάποιος να αναρωτηθεῖ, γιατί να ἔχουμε τὴν ἀπαίτηση, μέσα σὲ μιὰ κοινωνία πὺν ἐκχυδαῖζεται καὶ σήπεται, ἡ γυναίκα νὰ εἶναι ἐκείνη πὺν θὰ ἀντισταθεῖ καὶ θὰ ἐπωμισθεῖ αὐτὸ τὸ τεράστιο ἠθικὸ χρέος. Γιατί ἡ γυναίκα;».

• **Στὸ ἐρώτημα** αὐτὸ ἐρχεται νὰ δώσει ἀπάντηση τὸ ὁμῶνυμο βιβλίον τῆς ἐπὶ 26 ἔτη Καθηγήτριας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Μερόπης Σπυροπούλου, γνωστῆς γιὰ τὴν πέραν τῶν ἀκαδημαϊκῶν τῆς ἐπιδόσεων δράση τῆς στὸ χῶρο τοῦ Πολιτισμοῦ, τῆς Πολιτικῆς καὶ τῆς Κοινωνικῆς Προσφορᾶς. Ὁ ἔρωτας, ἡ συντροφικότητα, ἡ ἐπικοινωνία, γονεῖς καὶ παιδιά, παιδεία καὶ γλώσσα, ἀξίες-ἀξιώματα-ἀξιώσεις, υἰγεία καὶ πληροφόρηση, ἡ γυναίκα καὶ ὁ πόλεμος, ἡ γυναίκα καὶ ἡ χριστιανικὴ θρησκεία, εἶναι μερικὲς ἀπὸ τὶς ἔννοιες πὺν ἀναλύονται στὰ κεφάλαια τοῦ βιβλίου καὶ συνδυάζονται μὲ τὴν γυναικεῖα φύση καὶ φράση, **τὶς πρωτοβουλίες καὶ τὶς ἐνέργειες πὺν τῆς ἀρμόζουν καὶ γιὰ τὶς ὁποῖες εὐθύνεται.** Πῶς εἶναι τώρα, ποιὲς οἱ αἰτίες, πῶς πρέπει νὰ εἶναι.

• **Ὁ Περικλῆς** στὸν «Ἐπιτάφιο», ἐκφράζοντας τὸ πνεῦμα μιᾶς σημαντικῆς γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ἱστορία ἐποχῆς, ὑποστηρίζει, σὲ γενικὲς γραμμές, ὅτι ἡ γυναίκα πρέπει νὰ μὴν εἶναι παρούσα στὰ κοινωνικὰ δρώμενα καὶ νὰ περνᾷ τὴν ζωὴ τῆς στὴν ἀφάνεια. Ὁ Χριστὸς, οἱ Ἀπόστολοι καὶ οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας ἔδωσαν στὴ γυναίκα τὴ θέση πὺν τῆς ἀξίζει: τὴν ἰσοτιμία μὲ τὸν ἄνδρα, τὸν ἐνεργὸ ρόλο στὴν κοινωνία καὶ τὸν πολιτισμὸ, τὸ δικαίωμα καὶ τὴ δυνατότητα νὰ εἶναι πρωταγωνίστρια σὲ πλῆθος δραστηριοτήτων παιδείας, Τέχνης καὶ Πολιτισμοῦ, Πολιτικῆς καὶ Οἰκονομίας. Ἀκριβῶς αὐτὸ τὸ πλέγμα τῶν δράσεων πὺν δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν θέση αὐτῆς τῆς γυναίκας στὴν «μετὰ Χριστόν» ἐποχὴ ἀναπτύσσει ἡ κα Σπυροπούλου στὸ βιβλίον τῆς.

...τὸ ὁποῖο, πέραν τῶν γνώσεων πὺν προσφέρει, λύνει καὶ τὸ πρόβλημα τί νὰ προσφέρει κανεὶς ὡς χρήσιμο δῶρο σὲ προσφιλεῖς γυναικεῖο πρόσωπο.

Χ. Δ. Ε.

\*\*\*

Γιώργου Παμπούκη,  
Ἱστορίες ντροπῆς. Οἱ ἄνδρες, οἱ θρησκείες, οἱ νόμοι καὶ ἡ μοῖρα τῶν γυναικῶν

...Ἡ **φεμινιστικὴ** στάσις τοῦ βιβλίου εἶναι ἔντονη καθὼς μελετᾷ καὶ προβληματίζεται γιὰ τὴν σχέση μετὰ τῶν θεσμῶν πὺν ἐπεκράτησαν σὲ διάφορες θρησκείες ὡς πρὸς τὴν ὑποδεέστερη θέση τῆς γυναίκας καὶ ἐπεβλήθησαν μέχρι καὶ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας σὲ διάφορες κοινωνίες.

■ **Τονίζει** ὅτι ἐπὶ αἰῶνες περίπου ὁ μισὸς πληθυσμὸς τῆς γῆς ζοῦσε, καὶ σὲ κάποιο ποσοστὸ ζῆ ἀκόμη, ὡς «χρηστικὰ ἀντικείμενα», ὡς «μὴ πρόσωπα», χωρὶς δικαιώματα, ἀλλὰ μὲ τεράστιον ἀριθμὸ ὑποχρεώσεων. Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ πὺν ὁ Χριστὸς καὶ διδάσκαλοι ἢ νομοθέτες θέλησαν νὰ βελτιώσουν τὴν θέση τῶν γυναικῶν, ὁ ἀνδρικός κόσμος τῶν πιστῶν τοὺς ἀγνόησε καὶ ἐπέβαλε μὲ ἔμφαση βάρβαρα ἔθιμα καὶ σκληρὸ κοινωνικὸ ἀποκλεισμὸ στὶς γυναῖκες.

■ **Ἐκείνο** πὺν πρέπει νὰ ἀπασχολῆση κυρίως τὸν σημερινὸ ἀναγνώστη εἶναι τὸ τελευταῖο κεφάλαιο τοῦ βιβλίου πὺν ἀναφέρεται στὴν σημερινὴ κατάσταση καὶ τὴν διαιώνιση, παρὰ τὶς διεθνεῖς συμβάσεις καὶ συνθήκες γιὰ τὴν προστασία τῶν γυναικῶν, **πρακτικῶν** ὅπως ὁ σεξουαλικὸς ἀκρωτηριασμὸς τῶν γυναικῶν ἢ ἡ ἀπαγόρευσις τῆς προσβάσεως στὴν ἐκπαίδευση, καθὼς καὶ ἡ συνεχῶς ἀξανομένη ἐμπορία τῶν γυναικῶν μὲσω τῆς σύγχρονης δουλεμπορίας πὺν διεθνῶς ὀνομάζεται *trafficking*.

■ **Θὰ ἀρκεσθῶ** νὰ προσθέσω στὰ στοιχεῖα τοῦ βιβλίου μιὰ πολὺ πρόσφατη δημοσιογραφικὴ πληροφορία: **Δεκάδες Ἑλληνίδες, ἀπογοητευμένες ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ἐργασίας** λόγω τῆς κρίσεως, ἔχουν ἤδη ἀναχωρήσει πρὸς τὸ Ντουμπάι καὶ τὰ Ἀραβικὰ Ἐμιράτα γιὰ τὴν ἀσκηση τοῦ ἀρχαιοτέρου ἐπαγγέλματος, κινούμενες ἕνα βῆμα μπροστὰ ἀπὸ τὰ ἀνάλογα δίκτυα πὺν ἐλέγχουν τὴν πορνεία μὲ γυναῖκες ἀπὸ τὸ πρῶην Ἀνατολικὸ Μπλόκ. Πολὺ θλιβερὴ διαπίστωσις καὶ εἶδησις...

Χ. Γ. Δ.

◆ **Ἡ ἐργασία** αὐτῆ τοῦ κ. Γ. Παμπούκη, ἂν καὶ πολὺ ἐνδιαφέρουσα, ὅσον ἀφορᾷ τὴν οὐσία τῆς ἐρευνᾶς του, δηλαδὴ τὴν μετατροπὴ τῶν γυναικῶν διὰ μέσου τῶν αἰῶνων σὲ «χρηστικὰ ἀντικείμενα», δὲν κατορθώνει νὰ κρύψει τὴν ἄγνοια καὶ τὴν προκατάληψη τοῦ σ. εἰδικὰ ἔναντι τῆς Χριστιανικῆς Θεολογίας καὶ Ἠθικῆς. Ἡ σχετικὴ ἀνάλυσή του εἶναι σαφῶς ἐπιστημονικοφανῆς.

«Χειραψία»